

•VOL'É•
TEMPS
CIRCO
TEATRO

Vol' e Temps Presenta Los Makenrou



SINOPSIS

LOS
MAKENROU

¿Qué esconde el deporte de alta competición? ¿Qué están dispuestos a hacer éstos dos "deportistas de élite" para ganar éste partido de tenis? ¿o es de ping pong?

Todas éstas preguntas se verán resueltas a lo largo de la gran final que enfrenta a estos dos personajes que harán lo imposible por conseguir la victoria.

En la cancha no se pueden permitir ni un sólo error, y los jugadores utilizan cualquier estrategia para demostrar al otro que no tienen rival (se permiten incluso hacer alguna trampa).

Fuera del terreno de juego se descubren en sus mundos propios e idílicos y sus vidas se unen demostrándose respeto e incluso cariño.

El elemento principal del partido: una pelota de ping pong de 40 mm de diámetro que los competidores utilizan de múltiples, variadas y sorprendentes formas, creando situaciones absurdas a través de la magia y los malabares excéntricos.

El final del partido es toda una sorpresa en la que el público asistente se ve envuelto en una manifestación en apoyo al ridículo y al absurdo de la vida.

*"El tenis nos enseñó una gran lección, pero todavía no sabemos cual es"
John Macenroe.*



LA COMPAÑÍA

•VOL'É•
TEMPS

La compañía **VOL'É TEMPS** nace en 2012, de la mano de Sara Ortiz (Narbonne, Francia) y Albert Moncunill (Igualada, España), tras dos años de formación especializada en la Escuela de Circo y Teatro de Granada (CAU).

De 2012 a 2014 la compañía realiza varias residencias de creación hasta que nace su primer espectáculo **Mundos de Papel**, bajo la dirección de Anthony Mathieu, que se estrena en junio de 2014 en el Festival Circada (Sevilla), y que es ganador de varios premios:

Primer Premio en el Festival Lunathica, en Nole (Italia). Primer Premio del público y Primer Premio del Jurado en Concurso de Artistas Callejeros de Aranda de Duero. Primer Premio del Jurado en Festival "Sul Filo del Circo",

En 2016 la compañía aplica su experiencia y bagaje para dar forma a un espectáculo de creación propia, **Bert y yo**.

En 2018 nace **Distans**, un espectáculo de teatro-circo con un lenguaje poético y una gran belleza y sensibilidad. Contando con un equipo profesional con mucha experiencia en el mundo de la creación circense y teatral andaluza. En una primera fase comienzan el trabajo actoral con Antonio J. Gómez (El Gran Dimitri), para más tarde completar la creación bajo la dirección artística y dramaturgia de Lapso Producciones. Con música original de Daniel Maldonado "Sam", y una potente escenografía de Carlos Monzón

Distans cuenta con 8 premios y reconocimientos:

Premio Lorca 2019 al Mejor Espectáculo de Circo, Premio FETEN 20219 al mejor espectáculo de noche, Premio Alcides Moreno 2019 a la mejor obra, Premios PACA 2019 a la mejor dirección, al mejor intérprete masculino y a la mejor puesta en escena, Gran Premio de España de AAEE en la categoría de circo 2020 y la mención especial Festival Territorio Violeta 2020.

En 2025 empieza una nueva creación, **LOS MAKENROU** de la mano de Jesús Redondo y Albert Moncunill



CURRÍCULO



Albert Moncunill



En 2003 empieza su carrera artística trabajando con la compañía catalana TOT CIRC, donde descubre el mundo del circo y en la cual trabaja más de 6 años, dando clases de circo para niños y participando en varios espectáculos. www.totcirc.com

En 2006 crea, con otros dos artistas, la compañía TRES PAMS DE NASSOS, con la que trabaja dos años.
(<http://trespamsdenassos.blogspot.com/>)

En 2011, después de la formación en la Escuela CAU, crea la compañía granadina Vol'e Temps, con la que trabaja actualmente. (www.voletemps.com)

En 2015 entra a formar parte de la compañía granadina ANIMASUR, con el espectáculo EL CLAN DE LAS NUBES, (<http://animasur.es/clan-de-la-nube.php>)

Desde 2015, empieza a dar clases de circo en LA METAFORA (Centro de Psicología y Neurodesarrollo Infantil), utilizando el circo como terapia. (<https://lametafora.es/>)

En 2022 crea un innovador taller de circo destinado a la tercera edad: (QUIEN DICE QUE EL CIRCO ES PARA NIÑOS) En el centro LA METAFORA

En 2022 empieza como profesor de Equilibrios en la Escuela de Circo y Teatro de Granada (CAU) (<https://caugranada.com/>)

Jesús Redondo



Jesús Redondo (Chusky) comienza a hacer el payaso casi sin darse cuenta cuando trabaja de monitor de campamentos para niños y adultos y entiende que la mejor forma de atraer la atención de sus grupos es haciendo el tonto con personajes extravagantes.

Alrededor de 2008 descubre a los payasos callejeros que ocupan las plazas de su ciudad, Granada. En ese momento siente un flechazo y observa que hacer reír es lo que le mueve, y si es ganando dinero mejor.

Entonces comienza su aventura, crea su propio espectáculo de calle con el que continúa girando a día de hoy, realiza la 1ª promoción de la escuela de circo CAU, y forma parte de compañías de renombre como Tresperté o Vagalume y ahora Voletemps.

EL EQUIPO ARTÍSTICO



Dirección Artística

Jimena Cavalletti / Diana Pla

Intérpretes

Jesús Redondo / Albert Moncunill

Producción

Vol'e Temps

Distribución

Saray Angulo

Dirección Musical

JJ Machuca (Lagartiga Nick)

Escenografía

Carlos Monzón

Vestuario

Clara Lafita

Técnico Sonido Luz

Mario Guerra

Utilería Electromecánica Artística

Diego Hernando

Diseño Gráfico

Vol'e Temps



FICHA TÉCNICA CALLE



Dimensiones ideales del espacio:

8m de ancho x 8m de profundo x 5m de altura

Dimensión mínima del espacio:

5m de ancho x 5m de profundo x 3m de altura

Tipo de suelo:

Suelo plano, liso, sin ningún tipo de relieve y sin pendiente

Tiempo de montaje y desmontaje calle:

3h de montaje y 1h de desmontaje

Sonido:

El control de audio se realiza desde la caja escénica, la compañía aporta el sistema de sonido completo en calle

Iluminación:

La compañía puede aportar la iluminación

Otros requisitos:

1 camerino para 2 personas 3 botellas de agua Acceso del vehículo al lugar de actuación Sillas para el público.

Contacto técnico:

Mario Guerra

630 51 40 31

mtolights@gmail.com



Formato

Mediano / Para
calle, carpa y sala

Género

Circo-Teatro /
Espectáculo sin texto

Duración

50 min
Todos los públicos

FICHA TÉCNICA SALA



Dimensiones ideales del espacio:

8m de ancho x 8m de profundo x 5m de altura

Dimensión mínima del espacio:

5m de ancho x 5m de profundo x 3m de altura

Tiempo de montaje y desmontaje sala:

6h de montaje y 2h de desmontaje

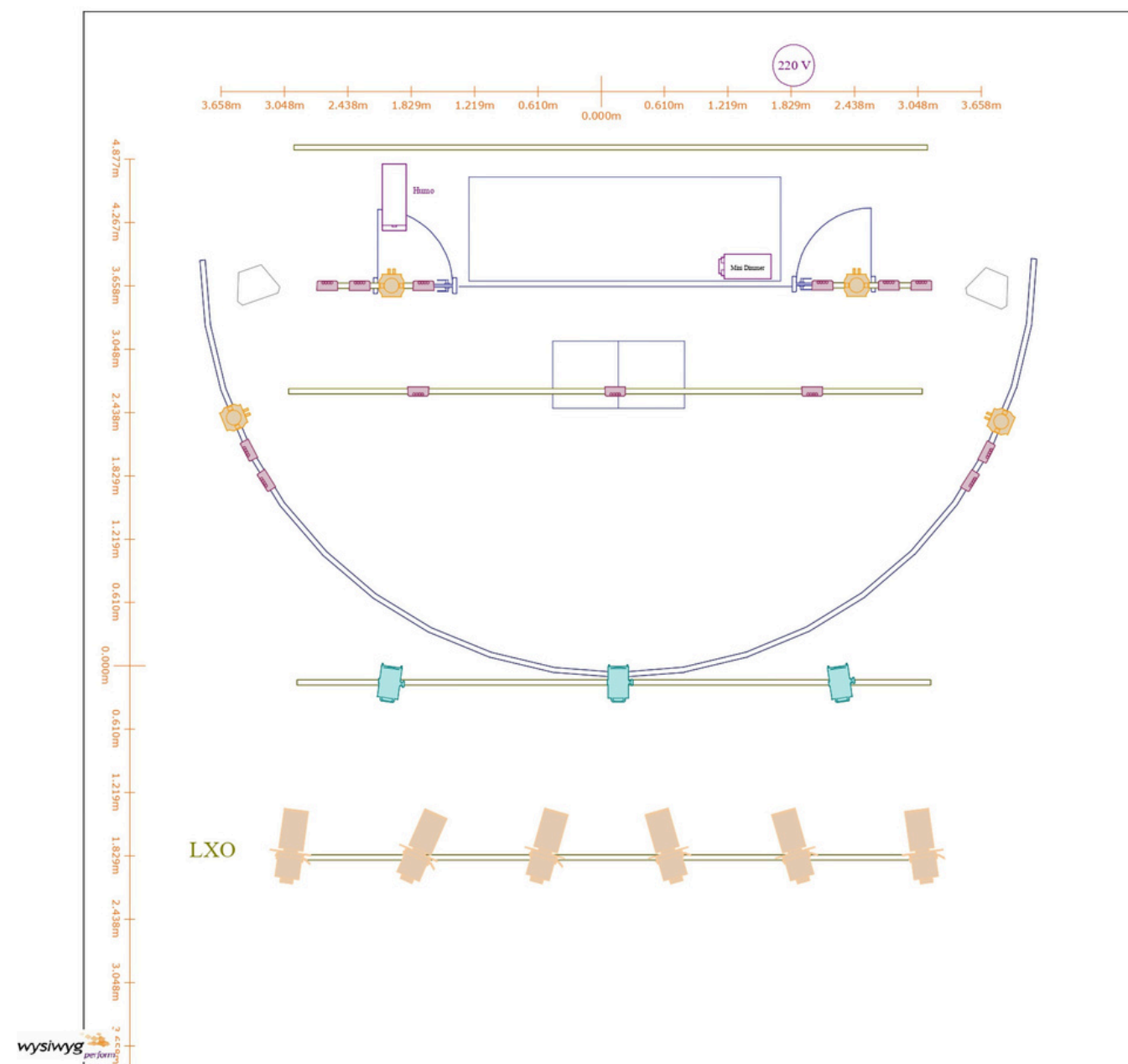
Contacto técnico:

Mario Guerra

630 51 40 31

mtolights@gmail.com

Los Makenrou "Cía Vol e Temps"



Aparatos

	Mini Moving Led	4	Aporta Compañía
	Par Led	13	
	PCs 1kw	3	
	Zoom 15/31	6	

RESPONSABLE TÉCNICO:

Mario Guerra Beneytez

630515031

mtolights@gmail.com