

Barlou



Diputació

SOCIETAT
SANT JAUME
PREMIÀ DE DALT

DOES



LA FABRICA DE PIEDRA



Sinopsis

Hoy es el cumpleaños de Dani. En la residencia harán un fiestón: habrá un montón de regalos y brindarán con Dom Pérignon y se lo pasarán bomba y el pastel será el más dulce del mundo... Con las compañeras Dopamina, Oxitocina, Endorfina y Serotonina haciendo de las suyas.

Humor y malabares al servicio de un espectáculo que saca un tema de bajo la alfombra para ponerlo encima de la mesa.

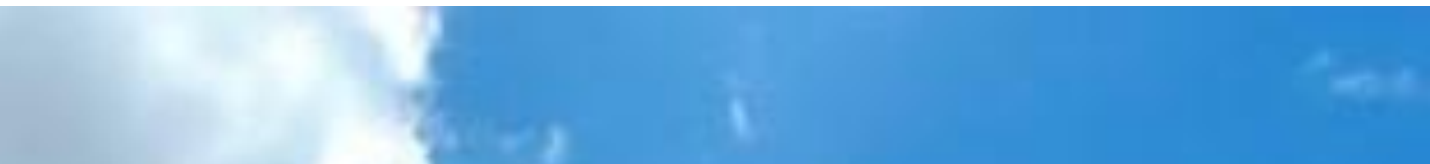
DOES es un espectáculo lleno del humor que caracteriza la trayectoria de sus componentes.



Tayectoria de la compañía

Daniel Cercós y Miner Montell, somos dos artistas con larga trayectoria profesional (LosGalindos, Los Gingers, Chapertons, etc.) que pusimos en marcha la compañía LOS BARLOU en enero de 2017 creando el espectáculo SET UP con Jordi Juanet "Boní". Previamente ya habíamos trabajado juntos a la Cía. LP. Hasta ahora, SET UP se ha representado en más de 250 ocasiones en festivales, municipios, teatros y varios acontecimientos en Cataluña, el resto del estado español, Andorra, Italia y Chile.





Equipo Artístico

Dani Cercós “Patillas” – Malabarista / Payaso

Artista de Circo desde hace 30 años, centrándose en las técnicas de malabares y payaso, ha actuado por todo el mundo con diferentes compañías como Malabarlos, Los Galindos, Los Gingers o Cía. LP, con las cuales ha obtenido diferentes premios en varios festivales internacionales. Es miembro activo de Payasos Sin Fronteras

Miner Montell – Actor / Payaso

Payaso desde hace más de 30 años, ha actuado en festivales de los 5 continentes con compañías como Los Galindos, Tilt!, Els Comediants y Chapertons. Es profesor de payaso de la Escuela de Circo Rogelio Rivel de Barcelona y como director ha dirigido una veintena de espectáculos, algunos de ellos premiados dentro y fuera del país.

Mirada externa

Piero Steiner. Primer director de nuestro espectáculo Set Up.

Bet Garrell y Marcel Escolano. Antiguos compañeros de trabajo en Los Galindos, han perfilado el espectáculo dotándolo de la sensibilidad que les caracteriza.

escenografía

Guillem Sanchez-Blanco, que ya colaboró con nosotros en proyectos anteriores y que actualmente trabaja en el TNC

Vestuario

Usuarixs de Sant Joan de Deu de Sant Boi que forman parte de su programa Torrents d'Art.

- Actores: Daniel Cercós y Miner Montell
- Edad recomendada: Todos los públicos
- Duración del espectáculo: 50 min. aprox.
- Apto para sala y calle (en el exterior se recomiendan espacios recogidos)



Ficha técnica

ESPACIO

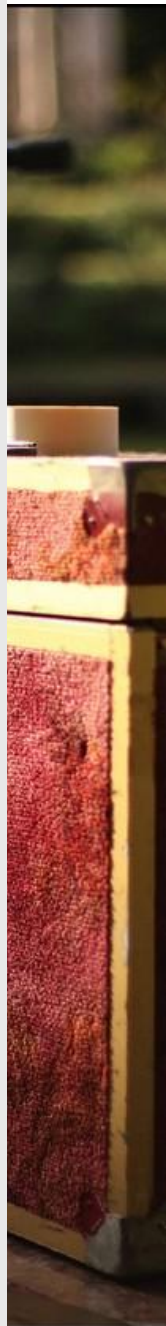
- El espectáculo se puede realizar en la calle o en interior.
- La compañía se encarga del montaje y desmontaje.
- El espacio escénico: 6 m. de profundidad por 7 m. de anchura y 4,5 m. de altura. Se recomienda tarima de unos 70 cm de altura.
- Suelos de arena o tierra no son adecuados.
- En teatros y/o espacios cerrados nos podemos adaptar a las condiciones técnicas de la sala.
- Sillas adecuadas a la previsión de asistencia.
- Sin moqueta frontal ni espacio infantil: mejor todo el mundo en silla.
- Tened en cuenta la hora de programación: hacer un espectáculo al sol del verano no beneficia ni a la compañía ni al público.

SONIDO E ILUMINACIÓN

- La compañía dispone de equipo de sonido propio.
- Hace falta una toma de corriente de 220 V/1.500W en el espacio escénico.
- Equipo de luces a cargo de la organización (en caso de que sea necesario, la compañía dispone de planos de luz tanto para sala como para calle)

OTROS

- Camerinos (con espejo y lavabo) para 2 personas lo más próximo posible al espacio de actuación.
 - Un regidor de espacio desde la llegada de la compañía y hasta su partida.
 - Agua para beber.
 - 6 vallas para delimitar el espacio por detrás de la escenografía.
 - Lugar para estacionar la furgoneta, próximo al lugar de la actuación.
-
- Duración del espectáculo: 50 minutos
 - Tiempo de montaje: 2:30 horas
 - Tiempo de desmontaje: 1 hora





aireaire

+34 944 260 496 / +34 620 543 668
aireaire@aireaire.com