

FICHA TÉCNICA “RUTA” CALLE

Esta pieza de circo requiere unas condiciones mínimas tanto espaciales como de seguridad. Por favor leer este documento con máxima rigurosidad. Ante cualquier duda o consulta contactar a:

Yolanda:661247235 o capicua333@gmail.com

DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO Y SUPERFICIE DONDE SE DESARROLLARÁ EL ESPECTÁCULO.

SUPERFICIE:

Superficie plana utilizada en calle 10m x 10mx 7m, sin obstáculos para colocar la estructura (acceso con vehículo).

Estructura semi- autónoma. Es necesario anclarla a dos puntos laterales para fijarla, pueden ser :

- La compañía puede hacer si es posible dos puntos de anclaje. La compañía dispone del material necesario para ello, siempre que sea en hormigón y NO TIERRA.
- Si lo anterior no es posible, la organización tendrá que poner dos pesos de 1000kg, uno a cada lado. Es necesario separarlo del suelo por un palet para poder pasar la cinta por debajo.

MATERIAL Y PERSONAL A APORTAR POR LA ORGANIZACIÓN DEL FESTIVAL O EVENTO:

- Dos personas de apoyo para la carga, el montaje y la descarga y desmontaje. Serán necesarios durante 1,15 h desde la llegada de la compañía y otra 1,15h después de finalizar el espectáculo.

-Toma de corriente a 220V 16A

-Camerinos con espejo, suministro de agua potable evitando botellas de plástico, ducha.

-En el caso de que la actuación sea por la noche o en un espacio cerrado, la organización tiene que poner la iluminación, y un técnico que se haga responsable del montaje.

La iluminación quedará fija todo el espectáculo.

Dos torres frontales (esquinas) con 5 Pcs cada una o equivalente.

Dos torres traseras o truss para luces de contra. (6 Par led o equivalente)

6 peanas con Pc a suelo

TIEMPO DE MONTAJE Cuatro horas y media antes del espectáculo, pruebas de iluminación a parte. En caso de actuar dos veces en el mismo día es necesario un mínimo de 2 horas entre funciones. Una vez finalizado el montaje, que será una hora antes de que comience la función, se necesita una persona que se quede vigilando el espacio escénico.

TIEMPO DE DESMONTAJE 2,5 horas

Todo el montaje y las pruebas técnicas necesarias por parte de personas ajenas a la compañía , deberán finalizar 2 horas antes del comienzo del espectáculo.

HORARIO PARA PROGRAMAR EL ESPECTACULO:

En verano a partir de las 20 o 20,30h. Es muy importante tener en cuenta esto, ya que los artistas caminan y se cuelgan del cabezal de la estructura, que es de hierro y si quema en el horario de la actuación, se verán obligados a aplazar la función o suspenderla.

Programar siempre cuando ya no de el sol en el lugar donde se actúa.

PLANOS ESTRUCTURA

