

RUTA

CIA. CAPICUA



HISTORIA

Dos viajeras perdidas llegan con su coche a una estación de servicio olvidada en medio de la nada.

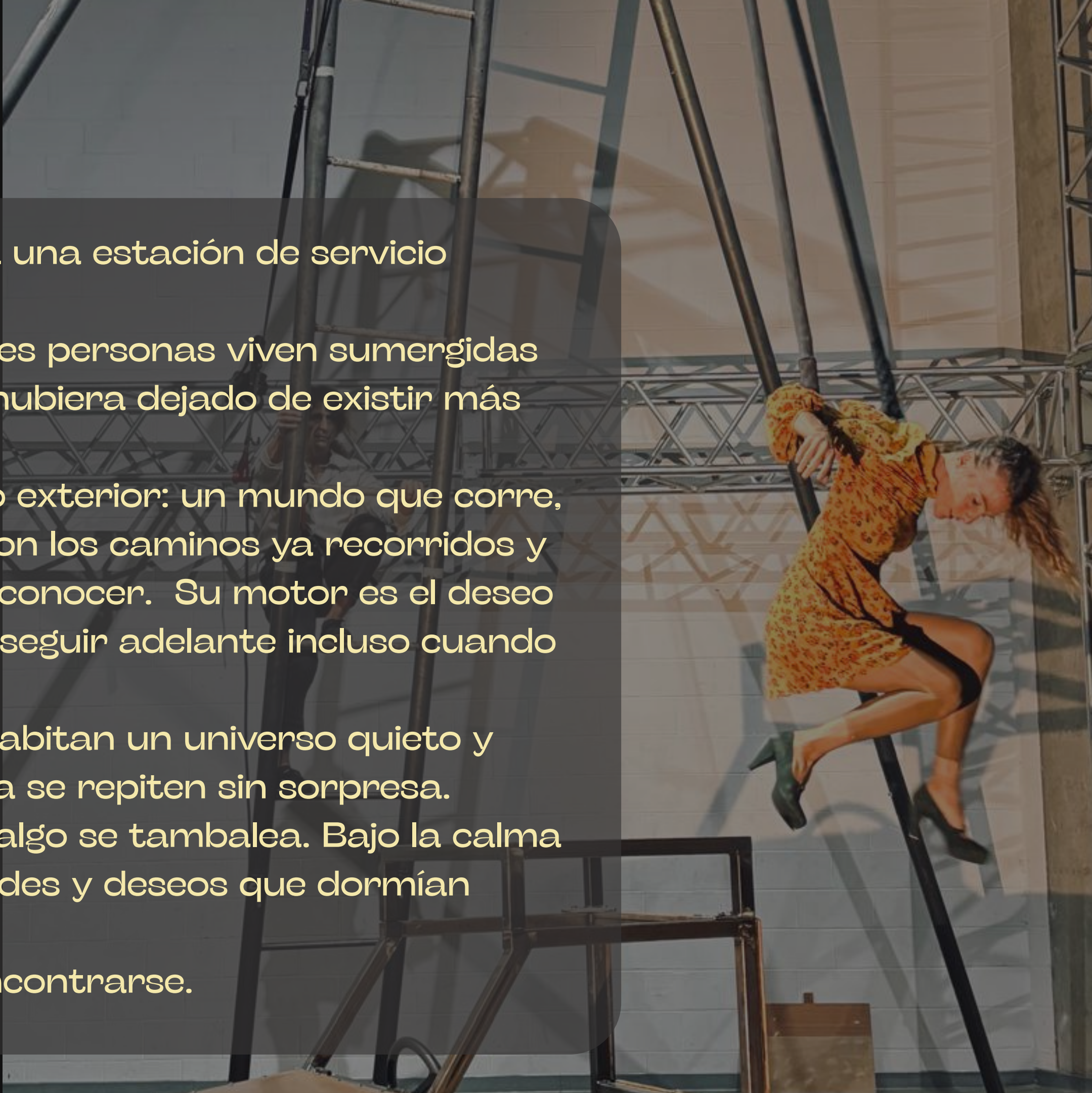
Un lugar suspendido en el tiempo, donde tres personas viven sumergidas en una rutina tranquila, como si el mundo hubiera dejado de existir más allá del horizonte.

Las viajeras traen consigo el eco del mundo exterior: un mundo que corre, que busca, que nunca se detiene. Cargan con los caminos ya recorridos y con anhelos de los que aún les quedan por conocer. Su motor es el deseo de movimiento y esa energía que empuja a seguir adelante incluso cuando no se sabe muy bien hacia dónde se va.

Los habitantes de la estación, en cambio, habitan un universo quieto y previsible, donde cada gesto y cada palabra se repiten sin sorpresa.

Cuando estos dos mundos se encuentran, algo se tambalea. Bajo la calma aparente, despiertan inquietudes, necesidades y deseos que dormían desde hace tiempo.

A veces, perderse es la única manera de encontrarse.



DESCRIPCIÓN



Ruta es un espectáculo de circo contemporáneo que gira en torno a un gran pórtico aéreo. Esta estructura actúa como escenografía principal y, con un lenguaje visual minimalista, dibuja el espacio de una estación de servicio donde se desarrolla la acción.

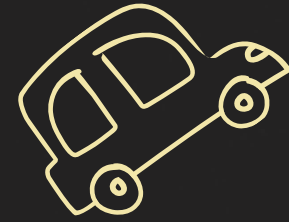
Como elemento escenográfico dinámico, se presenta un coche que se convierte en un personaje más de la obra: un vehículo eléctrico diseñado expresamente para el espectáculo, que funciona como hilo conductor de la historia.

El espectáculo se inspira en las antiguas estaciones de servicio de la Ruta 66: espacios detenidos en el tiempo, rodeados de vastos paisajes desérticos, donde la modernidad parece haber pasado de largo.

Se busca crear una atmósfera melancólica y poética, con toques de humor y de absurdo.

La escenografía dibuja elementos minimalistas que evocan este ambiente: carteles oxidados, un neón antiguo que parpadea, una radio encendida...

CIA. CAPICUA



Compañía de circo catalana fundada en 2009 por Rebeca Gutiérrez y Yolanda Gutiérrez

Con una trayectoria de más de 20 años en las artes escénicas a nivel nacional e internacional

Entre nuestras creaciones más destacadas se encuentran: Cabaret (2010), Entredos (2013), Koselig (2018) y Nüshu (2021)

Nuestros principales premios:

- Premio del Jurado en el OFF El Pilar de Zaragoza (2009)
- Premio del Público en la Trobada de Teatre de Carrer Arts Circenses de Ávila (2011)
- Premio del Público al Mejor Espectáculo de Teatro en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca (2013)
- Premio a la Trayectoria de la Compañía de Circo Aragonesa (2014)
- Premio Territorio Violeta (2023)
- Premio Marcelino Orbés al Mejor Espectáculo de Circo Aragonés (2023)

FICHA ARTÍSTICA

Duración: 50 min

Formato: calle

Público: para todos los públicos

Idea original:

Coopdecirc, Cia. Capicua

Dirección artística:

Karl Stets

Interpretación:

Yolanda Gutiérrez, Rebeca
Gutiérrez, Mari Paz Arango,
Irene Estradé y Miguel García

Disciplinas:

cuerda lisa doble, escala aérea,
dance trapeze, equilibrios
acrobáticos, cuadrante aéreo
colectivo

Creación musical:

Karl Stets

Producción:

Cia. Capicua, Coopdecirc

Diseño de escenografía:

Francisco Torrejón (ATL3),
Miguel García, Ulrich Weigel,
Javier García y CPIFP
Montearagón,

Cia. Capicua

Colaboración artística:

Asvin López

Edición del teaser:

RCG Producciones

FICHA TÉCNICA

Espacio escénico

Dimensiones: 10 m x 10 m x 7 m

Suelo: plano y sin desnivel (no grava, ni arena, ni césped)

Espacio aéreo: libre de obstáculos (cables, árboles, etc.)

Pórtico aéreo:

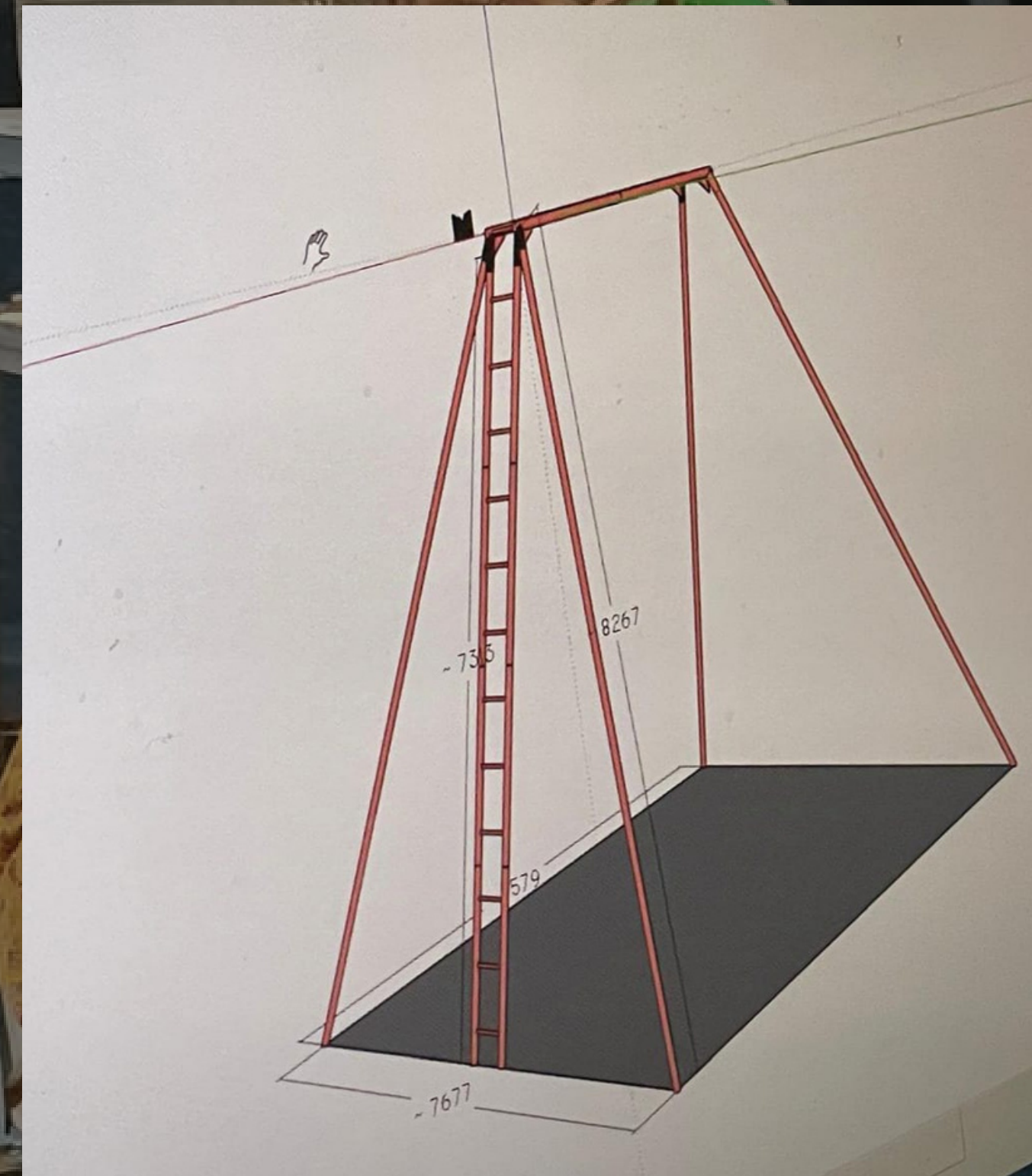
El pórtico es aportado por la propia compañía.

Se necesita anclarlo a dos puntos fijos. Estos puntos pueden ser:

A. Dos contrapesos de hormigón, tipo New Jersey o similares, de 1000 kg cada uno — a cargo de la organización

B. Realización de dos anclajes directamente en el suelo, a cargo de la compañía

Teléfono de la responsable técnica de la compañía:
661 247 235



FICHA TÉCNICA

- Duración del montaje: 4 horas antes de la hora de la función
- Duración del desmontaje: 2 horas después de la función
- Necesidad de acceso: se requiere acceso con la furgoneta de la compañía al espacio de la función durante el montaje y el desmontaje
- Suministro eléctrico: toma de corriente de 220 V disponible desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje

Otras necesidades:

- Camerinos cercanos al espacio de la función, con espejo, lavabo y agua
- Si la función es nocturna, la iluminación correrá a cargo de la organización
- El sonido corre a cargo de la compañía

CON EL APOYO DE:



LA CENTRAL
DEL CIRC



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura





CONTACTO



661247235 YOLANDA

620867220 REBECA



@CIACAPICUA



WWW.CAPICUACIRC.COM



CAPICUA333@GMAIL.COM

cia.
CAPICUA

