

THE MOST DANGEROUS US ANIMAL IN THE WORLD



INDEX

[🔗 The Most Dangerous Animal in the World](#)

1. Descripción del Espectáculo (Texto Promocional)
2. Historial de Giras y Festivales
3. Equipo de Producción y Creativo
4. Videos
5. Prensa y Reseñas
6. Biografías Artísticas
7. Rider Técnico
8. Lista de Música
9. Evaluación de Riesgos y Consideraciones de Seguridad
10. Contacto y Redes Sociales

1. DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO (TEXTO PROMOCIONAL)

Jazzville Productions

[🔗 The Most Dangerous Animal in the World](#)

Se puede traducir: **EL ANIMAL MAS PELIGROSO DEL MUNDO**

Jazzville Productions es una compañía irlandesa formada por el dúo compositor David Duffy y la artista de danza Ksenia Parkhatskaya, dirigida por el director artística Sergi Estebanell.

Texto corto

Una oveja, exiliada de su rebaño isleño por tener un espíritu aventurero, termina en la ciudad... ¿Es peligroso ser diferente? ¿Podrá encontrar un nuevo rebaño aquí? ¿Y puede una oveja bailar y cantar como una superestrella?

🔥 *El Animal Más Peligroso del Mundo* es una fusión enérgica de danza, comedia y música, donde una oveja perdida encuentra su ritmo y toma las calles por asalto.

Texto largo

Únete a nosotros en el viaje aventurero de una oveja llena de espíritu, exiliada de su comunidad isleña y lanzada al bullicioso ritmo de la gran ciudad. ¿Es peligroso ser diferente? ¿Podrá encontrar aceptación entre los humanos... o tendrá que renunciar a quien realmente es para volver a casa? ¿Dónde pertenece uno cuando ya no encaja en ningún sitio?

A través de una vibrante mezcla de Charleston, Tango, comedia física, teatro y música, esta dinámica propuesta de teatro callejero explora el coraje, el sentido de pertenencia y el precio de la autenticidad—todo con una dosis de risa y humanidad.

Sé parte de la historia en esta atrevida e interactiva experiencia.

2. HISTORIAL DE GIRAS Y FESTIVALES

✓ **2023** – Presentación de trabajo en proceso en el *Ana Desetnica Festival* (Eslovenia)

✓ 2024 - 2025 – Presentaciones oficiales en:

- **FIRA TARREGA** 2025 (Catalonia) **PREMIERE**
- **Spraoui** Festival (Irlanda)
- **Surge** Festival (Escocia)
- **Green Man** Festival (Gales)
- **Hop! Fest** (Finlandia)
- **SINKSEN** Festival (Bélgica)
- **St Patrick's Day** Festival & Parade (Irlanda)
- **BELLTABLE teatro (indoor show)** (Irlanda)

3. EQUIPO DE PRODUCCIÓN Y CREATIVO

Dirección Artística – **Sergi Estebanell**

Intérprete – **Ksenia Parkhatskaya**

Supervisión Musical & Diseño Sonoro – **David Duffy**

Director Musical – **David Duffy**

Dramaturgia – **Ksenia Parkhatskaya, David Duffy, Sergi Estebanell**

Diseño de Vestuario – **Evgenia Parhatskaja**

Escenografía – **Spraoui Studios**

Producción – **Jazzville Productions**

4. VIDEOS

[Video Promo Corto](#) (Antiguo-1 min)

[Romania Got Talent - Sheep show](#)

5. PRENSA Y RESEÑAS

"Un dúo muy profesional y un espectáculo sumamente entretenido que seguramente encantará en cualquier festival familiar de artes al aire libre... baaaah."

— Ruth Stiller, SURGE

"En Spraoi estamos encantados de apoyar esta nueva obra de Jazzville Productions. Es un espectáculo divertido y accesible, apto para todas las edades, con una danza y música bellamente expresivas. Estamos deseando presentarlo en el Spraoi Festival."

— Niamh Colbert, Spraoi Studios

"Los creadores de la compañía Jazzville son artistas de gran talento con un enorme potencial en el mundo de las artes callejeras. Su nueva creación está llena de sorpresas, música, danza, humor y una composición musical de alto nivel, y además transmite un mensaje y una temática muy necesarios en estos tiempos."

— Sergi Estebanell, CIA Kamchatka

"La versatilidad de Ksenia Parkhatskaya no tiene comparación. Bailarina, coreógrafa, cantante y actriz; usa con soltura todos los talentos que lleva bajo el brazo."

— CUT IT OUT Magazine

"Ksenia Parkhatskaya es una artista de renombre internacional, reconocida como una de las mejores bailarinas de jazz del mundo."

— Metropolitan



[🔗 The Most Dangerous Animal in the World](#)

6. BIOGRAFÍAS ARTÍSTICAS



Ksenia Parkhatskaya

Creación e interpretación <https://kseniaparkhatskaya.com/>

Ksenia es una bailarina, coreógrafa, actriz y cantante galardonada, que ha trabajado con artistas y proyectos tan diversos como *Postmodern Jukebox*, la *Orquesta de la Ópera de París* y el *Christian McBride Trio*. En los últimos 15 años ha realizado giras en más de 35 países con sus actuaciones de danza jazz, teatro y música. Es la bailarina de Charleston y swing más vista en Internet, con más de 100 millones de visualizaciones en sus vídeos virales.



David Duffy

Supervisión musical y diseño sonoro

<https://davidduffymusic.com/>

David es bajista, compositor, artista sonoro, investigador y educador, con formación en música clásica, jazz, artes sonoras e interacción humano-computadora. Se especializa en crear piezas que combinan audio e imagen de formas innovadoras. Es cofundador y director de *Eat My Noise*, una de las compañías multidisciplinares más prolíficas de Cork.



Sergi Estebanell

Director artístico <https://www.sergiestebanell.com/>

Desde hace 25 años, Sergi dedica su vida al arte y la cultura como herramientas de transformación social. Crea experiencias escénicas que provocan, cuestionan y reflejan el presente. Cofundador de *Escena Poblenou*, *Kamchatka*, *Money for Free* y *deSHAKERS*, también es director artístico de *Pallapupas* (payasos de hospital) y colabora con *Fundació Carulla* y múltiples colectivos artísticos. Ha creado y dirigido más de 50 producciones representadas en más de 30 países.

7. RIDER TÉCNICO

Documento completo disponible en: [Tech Rider](#)

Plano de escenario: 8 x 8 m



Requisitos de sonido:

- 2x Altavoz subgrave autoamplificado (similar al QSC KW181)
- 2x Altavoz autoamplificado (similar al QSC KW122)
- 1x Sistema inalámbrico de rack (similar a SHURE QLXD14E H51)
- Mesa de mezclas de 8 canales con efectos integrados
- 2 x Monitor de suelo pequeño
- Regleta con 2 enchufes en la parte trasera del escenario
- Regleta con 4 enchufes en la zona de control
- DI Estéreo – Radial PRO d2 o similar
- Cable DMX de 3 pines de largo recorrido (también puede ser cable de micrófono estándar) – desde la zona de control hasta el fondo del escenario – aproximadamente 20 m
- Mesa – 1,0 m x 0,8 m o similar
- Silla

Escenario elevado de 8 x 8 metros, máximo 30 cm de altura, con una escalera o un escalón en la parte frontal izquierda del escenario.

8. LISTA DE MÚSICA

1. What What What - Caoimhín Ó Raghallaigh - 1.30
2. Heroic Weather conditions - Alexander Desplat - 3 minutes
3. Animated Car Chase - Alexandre Desplat - 1.53
4. Dos Gardenias - Buena Vista Social Club - 3.03
5. The Blue Danube - Op. 314 - Johann Strauss II - London Philharmonic Orchestra - 3.35
6. Proud Mary - Tina Turner - 3.45
7. Apaga La Luz - Pablo Fierro Raw Mix - Tony Touch - 4.00
8. Merry Christmas, Mr. Lawrence - Ryuichi Sakamoto - 6:02 (*use in show - 3 min max*)

9. EVALUACIÓN DE RIESGOS

Hoja de evaluación de riesgos disponible en: [Risk Assessment excel sheet](#)

10. CONTACTO Y REDES SOCIALES

Website

[Jazzville Productions – The Most Dangerous Animal in the World](#)

Instagram

[Ksenia Parkhatskaya](#)

[Dangerous Animal Show](#)

[Jazzville Productions](#)

Facebook

[Ksenia Parkhatskaya](#)

YouTube

[Ksenia Parkhatskaya's Channel](#)

