



Del Col·lectiu Mur

ÚNICS és una reflexió escènica sobre la **singularitat**: aquella essència única que ens defineix, que ens fa irrepetibles i que, alhora, ens confronta amb la diferència dels altres. És també una exploració de com, des d'aquestes diferències, podem crear nous universos compartits, fràgils equilibris on la diversitat esdevé harmonia.

La **singularitat** és un concepte ple de profunditats. En el seu origen, el terme llatí *singularitas* evoca allò excepcional, sorprenent, fora de la norma. La ciència ens parla de singularitats com els punts on les lleis de l'univers es trenquen, on tot deixa de funcionar tal com ho coneixem. La filosofia, en canvi, ens convida a veure la singularitat com la unitat irrepetible de cada ésser davant la col·lectivitat.

Amb aquest punt de partida, ens proposem indagar en la naturalesa única de cada individu i en la manera com aquesta singularitat entra en diàleg amb la resta. **Som éssers únics, irreductibles, però també som capaços de construir noves realitats compartides, paradoxals i plenes de sentit.** En aquesta trobada entre la individualitat i la col·lectivitat, volem crear imatges i sensacions que parlin del fràgil equilibri entre el jo i el nosaltres.

L'espectacle també és una mirada crítica a un món cada cop més uniforme, on les pressions socials i mediàtiques sovint ens aparten d'allò que ens fa únics. Però, lluny de resignar-nos, volem celebrar aquesta diversitat: volem fer visible la bellesa d'una existència extraordinària, d'allò que neix quan les diferències es troben i s'abracen.

Imaginem un escenari ple de contrastos, on el límit entre l'individual i el col·lectiu es difumina, on la singularitat no és una frontera sinó un pont cap a altres formes d'existir. És aquí, en aquesta anomalia perfecta, suspesa i vibrant, on es desplega la veritable força d'allò que som.

En aquest **tercer espectacle**, el col·lectiu Mur explora nous territoris creatius amb un objectiu clar: fusionar el circ amb els **titelles gegants** i incorporar nous llenguatges escènics que enriqueixin l'univers de la companyia. Aquesta investigació, liderada de la mà de **Lluís Petit**, membre de la Cia Kamchatka, obre les portes a disciplines com els **site-specific**, integrant l'espai públic com a part essencial de la narrativa artística.

"**Únics**" és una experiència que neix al carrer, a l'exterior de l'equipament on es realitza l'actuació. Quatre personatges **sense cap** deambulen per l'espai públic, interactuant amb els transeünts i reconfigurant la percepció del paisatge urbà. Aquesta entrada en escena, carregada de misteri i simbolisme, és interrompuda per l'arribada d'un músic també sense cap, que arreplega els personatges i els guia fins a l'escenari.

Un cop a l'escenari, el relat es transforma en un **diàleg entre el circ i el teatre d'objectes**, on els titelles gegants prenen protagonisme. La peça proposa una exploració profunda de temes com la identitat, la fragilitat i la connexió humana, a través d'un llenguatge visual i poètic que barreja el moviment, el joc i l'escenografia viva.

Després de la funció, els actors es troben amb el públic per compartir l'experiència escènica, explicar el procés creatiu i respondre preguntes. A més, s'ofereix una visita tàctil als elements escenogràfics per a persones invidents, fent que l'espectacle sigui inclusiu i accessible per a tothom.

El **col·lectiu Mur** neix el 2017 com una trobada entre l'art i el compromís social, fruit de la visió del creador Nacho Flores i la productora Camaleònica. Amb les arts escèniques com a llenguatge universal, el col·lectiu es planteja un objectiu tan ambiciós com necessari: obrir les portes de la cultura i el lleure a les persones dependents, fent de l'escenari un espai d'inclusió i bellesa compartida.

Des del seu origen, aquesta companyia de circ professional s'ha consolidat com un **referent nacional en les arts escèniques inclusives**, gràcies a la seva excel·lència artística i la ressonància dels seus projectes. L'empremta del col·lectiu ha estat reconeguda a través de diversos premis de prestigi, com el **FETEN 2022 al millor espectacle de la nit** o els **Premis Zirkòlika**, amb guardons al millor espectacle de circ de sala i a la millor iniciativa de circ social.

Les seves creacions han fet camí pels principals teatres de l'Estat, on han emocionat, sorprès i convidat el públic a mirar més enllà de les diferències, trobant en cadascú l'espurna única que el fa singular.

Aquest 2024, el col·lectiu Mur s'endinsa en un nou capítol amb la presentació del seu **tercer espectacle**, una proposta de **format mitjà** que marca un gir cap a la internacionalització. Amb aquesta creació, el col·lectiu vol **portar la seva essència a espais més íntims**, on l'art del circ esdevingui un pont entre les persones, un diàleg entre els cossos, les emocions i l'espai compartit.

Aquest projecte no és només un espectacle; és una declaració d'intencions, una invitació a descobrir com l'art pot transformar les limitacions en possibilitats, i com, fins i tot en els espais més reduïts, la màgia del circ pot omplir-ho tot.





Durada: 30 minuts exterior , 35 minuts interior , 30 minuts trobada amb el públic + Espai mínim escènic 4m x 4m + 5 artistes, 1 tècnic + 1h Temps de muntatge + 1 h temps de desmuntatge.

Catxet 2500+IVA