

DOUBLE TAKE CINEMATIC CIRCUS

JUMP CUT



- Calle
- Sin anclajes
- Circo
- 45min.
- Acrobacias
- Todos públicos

Para cualquier duda técnica, contactar:

Raphaël Herault

doubletakecc@gmail.com

+32 495 41 90 35

TIMING

• MONTAJE

- > El día de la actuación: 5 horas (montaje + preparación física)
- > Día anterior a la actuación: 3 horas
- * Se necesita montaje con un día de antelación cuando la representación esté prevista antes de las 15:00 Y/O cuando se actúe 2 veces en un día

• DESMONTAJE

- > 3 horas (preparación física + desmontaje)
- * En representaciones nocturnas, el organizador debe prever iluminación adecuada

• SHOWS

- > Máximo 2 actuaciones por día
- > Tiempo mínimo entre 2 actuaciones: 2.5 horas



OUTDOOR REQUIREMENTS

• ESCENARIO:

- > Medida ideal: 10m. x 10m.
 - > Condiciones del suelo: Plano, seco y sólido. Sin inclinación, no cóncavo, sin grava ni arena
 - > Suelo ideal: Tarima (10m. x 10m. ; 20cm. altura ; que Soporte 1000kg de peso)
- > Suelo alternativo: Asfalto, losas, ladrillo, césped (solo si está muy corto, sin agujeros ni pendientes)

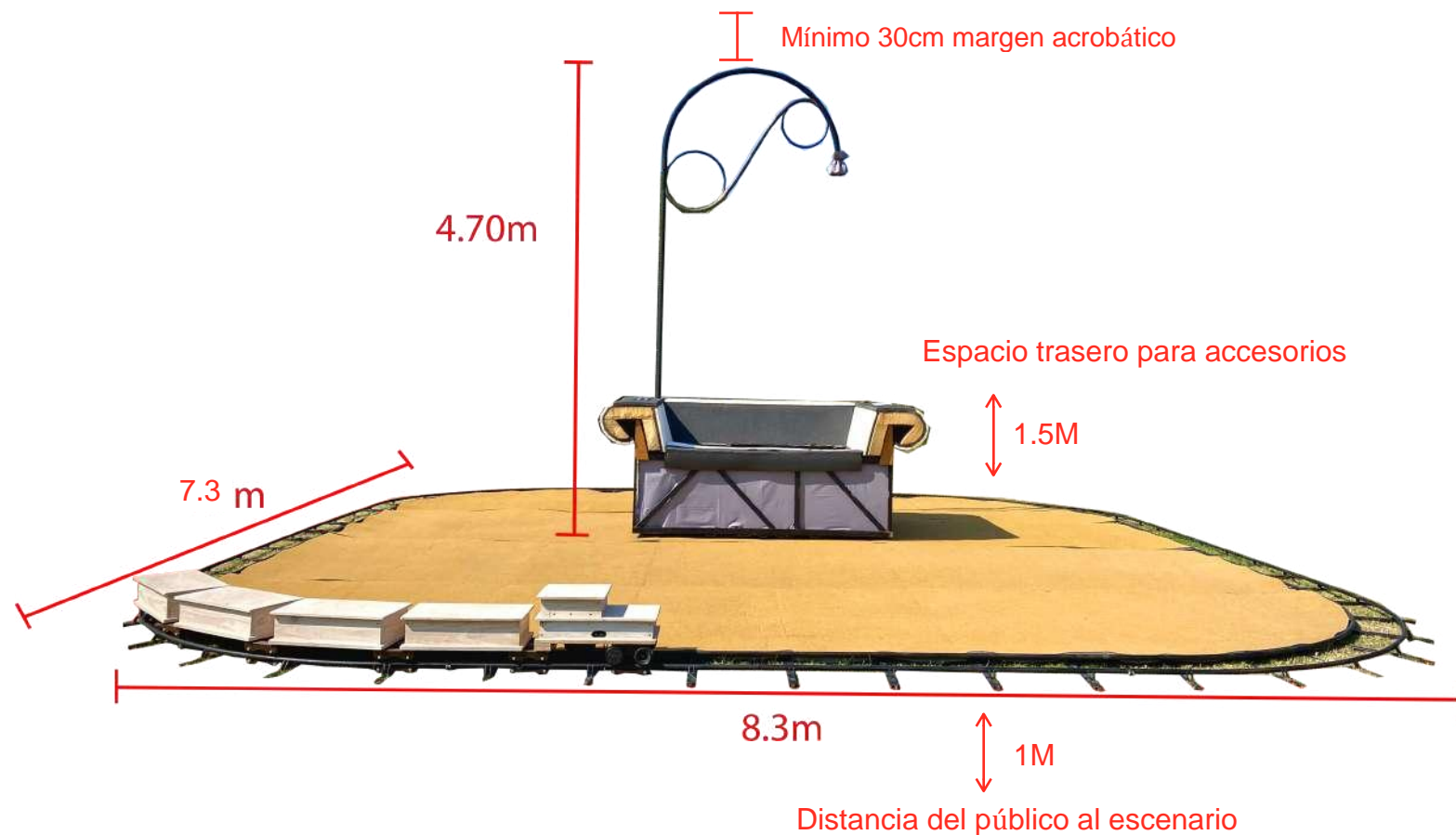
• ALTURA MÍNIMA: 5m.

• SITUACIÓN:

- > Idealmente, lugar íntimo, silencioso y libre de distracciones con un fondo estéticamente agradable (ej.: lago, árboles, edificio, etc.)
- * El público tendrá prohibido andar o moverse detrás del escenario
- > Espacio sombreado
- * Si no es posible la opción de sombra natural, pedimos amablemente que la representación sea programada durante las horas más frías del día y se facilite un camerino próximo al lugar de actuación

• ACCESO

- > Necesitamos acceso directo al escenario con nuestra furgoneta y remolque
- * Citroen Jumper (L: 6,4M H: 2,6M W: 2,1M)
- > Sin escaleras
- > Acceso a toma de agua
- * Necesitamos llenar 4 depósitos de 25 litros como contrapesos



- **MONTAJE**

- > 2 - 3 Personas fuertes, saludables y sin problemas de espalda

- **DURANTE LA ACTUACIÓN**

- > Necesitamos 2 personas que aseguren que el público no se acerca ni sube al escenario durante la actuación.

- *El tren puede ser un peligro extremo para cualquiera que se acerque demasiado a él. Por tanto, rogamos al organizador que nos ayude a mantener al público a 1 m. de distancia de los railes durante todo el tiempo.

- **PÚBLICO**

- > Es ideal colocar al público alrededor, en 140°

- * 180° máximo

- > Distancia: 1m. desde el escenario/railes obligatoriamente

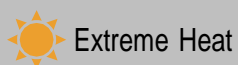
- **SONIDO & ELECTRICIDAD**

- > Sistema de sonido: Aportamos nuestro propio sonido

- > El organizador necesitará prever:

- 2x 16A,230V,3500W (procedentes de 2 circuitos diferentes)

CONDICIONES METEOROLÓGICAS DE SUSPENSIÓN



Extreme Heat



Rain



High Winds



Poor Stage Conditions

• LLUVIA

- > En caso de lluvia necesitaremos unos pocos voluntarios para ayudarnos a mover el material y accesorios a una zona seca y a tapar todas las piezas grandes de la escenografía con lonas. Empezaremos este proceso al primer signo de lluvia.
- * Traeremos nuestras propias lonas, pero serán bienvenidas las que pueda aportar el organizador.
- > En caso de que la lluvia cese y podamos actuar, necesitaremos un mínimo de 1 hora desde el momento en que la lluvia termine antes de poder comenzar el espectáculo.

VIAJE

• 2 artistas + 1 gato

- > Alojamiento: 1 Habitación doble
- * Se agradece que el alojamiento admita mascotas
- > Catering: Sin necesidades especiales

• 1 technician

- > Alojamiento: 1 Habitación individual
- > Catering: Sin necesidades especiales

SEGURIDAD & RESPONSABILIDAD

• Parking y almacenamiento

- > Parking: 1 Citroen Jumper (L: 6,4M H: 2,6M W: 2,1M)
- > Almacenamiento: 1 trailer pequeño (en un espacio cerrado y seguro, garage, patio, etc.)

- En caso de que la escenografía quede desatendida por nuestra parte durante el día de la actuación (ej. Durante las comidas, horas de descanso, etc.) se debe prever la seguridad en el lugar de la actuación para impedir el riesgo del material del espectáculo.
- En caso de que la escenografía quede montada durante la noche, se debe prever la seguridad para proteger el material del espectáculo.

NECESIDADES EN SALA

- Medidas del escenario: 10m. x 10m.
- Altura Mínima: 5m.
- Lighting setup
- Acceso al escenario:
 - > Puerta de acceso:
Ancho mínimo: 1.5m.
Altura mínima: 1.8m.
 - > Sin escaleras
 - * Acceso al escenario con 3 grandes y pesadas piezas de escenografía más accesorios y sistema de sonido (se agradecen fotos)



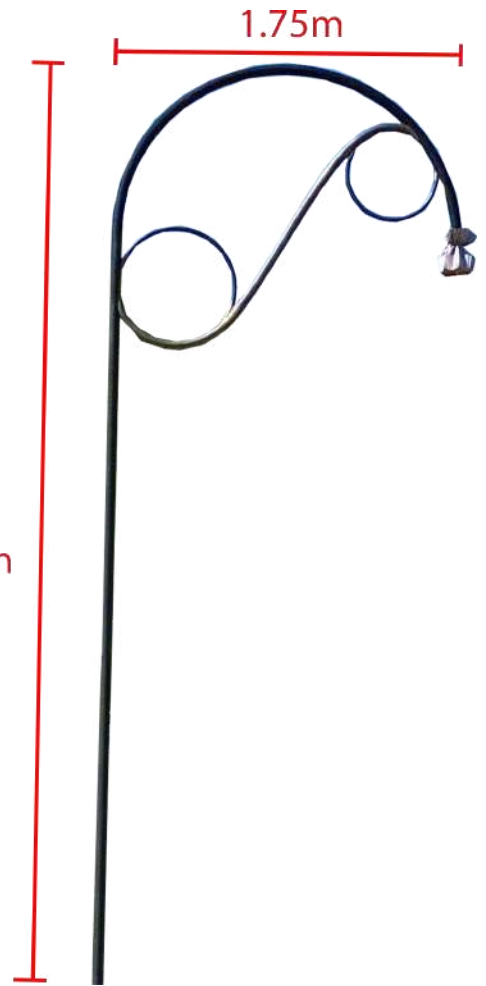


125cm width

Total length
250cm

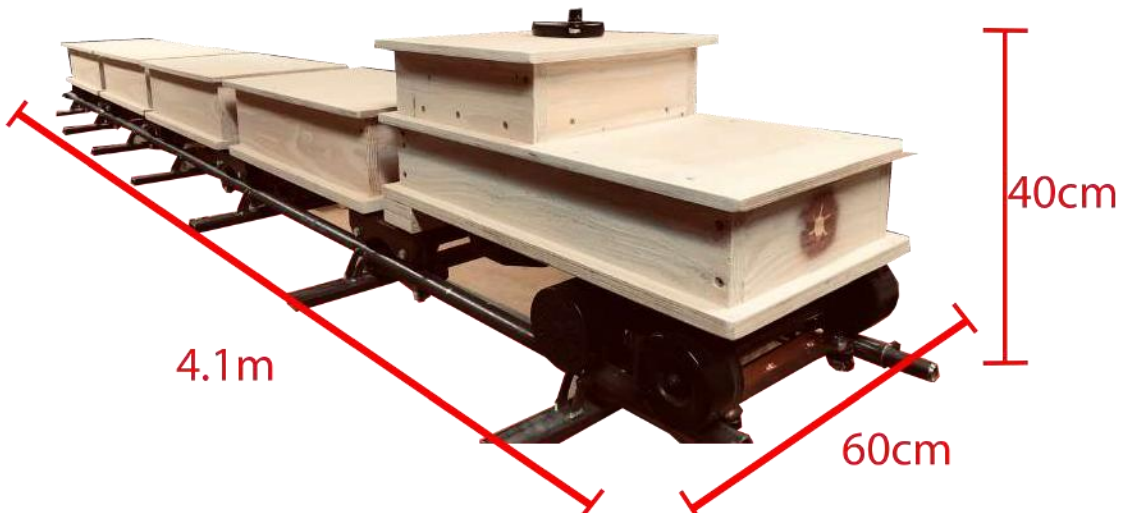
Hight with
small dollies
175cm

Hight with
big dollies



1.75m

4.70m



4.1m

40cm

60cm



DoubleTakeCC@gmail.com

aireaire

TF: +34 620 543 668
aireaire@aireaire.com

+32 495 41 90 35 . +32 493 44 68 96

<https://www.doubletakecinematiccircus.com/jumpcut>