

## El Instituto T

### Iluminación

Según plano.

### Sonido

P.A. Adecuada al espacio.

Monitores , un envío postfader es suficiente.

Audio se lanza desde control con un ordenador con minijack estéreo a doble jack. Se requieren 2 D.I.

### Video

Proyector colgado en primera vara mínimo 5000 lumen, óptica adecuada para conseguir cubrir una pantalla de 2x2metros a 5 metros de distancia.

Cable Hdmi en control.

El control de iluminación, sonido y video tiene que estar dispuesto de manera que lo pueda controlar una sola persona.

### Escenografía

Consta de dos paneles móviles con estructura de aluminio y recubiertos de tela que no necesitan anclaje al suelo ni sujeción en varas.

Pantalla de proyección 2x2 colgada de vara (la aporta la compañía)

Además hay un escritorio, 1 silla, un taburete y algunos elementos pequeños de atrezzo.

Aforo según plano.

### Plan de montaje (orientativo para función a las 20:00)

9:00-10:00 Montaje iluminación y video escenario (varas).

10:00-11:30 Montaje de escenografía, resto de iluminación (sala y suelo) y sonido.

11:30-14:00 Enfoque y memorias de iluminación.

14:00-16:00 Comida.

16:00-17:30 Ajustes de iluminación, video y sonido.

17:30-19:30 Trabajo con actores y últimos ajustes.

20:00-21:30 Función.

21:30-23:00 Desmontaje y carga.

Contacto técnico: Alaine Arzoz Díez.

[alainearzoz@gmail.com](mailto:alainearzoz@gmail.com) 620793816