



## **CONDICIONES TÉCNICAS**

### **DIMENSIONES MÍNIMAS DEL ESCENARIO REQUERIDAS**

**FONDO:** 6 metros

**ALTO:** 6 metros

**ANCHO:** 8 metros

**AFORO MÁXIMO:** 500 Espectadores

**DURACIÓN:** 65 minutos

**PÚBLICO:** Familiar / niños y niñas a partir de 6 años

EL ESPEJO NEGRO aporta su propia estructura con sus propios focos y dimmer. Así como la microfónica, y una moqueta de color negro, de 8 metros de ancho por 6 de fondo (*En tres piezas*) + Estructura para pantalla de proyecciones de 400X200.

Una vez conozcamos la dotación técnica de la sala (*información que nos deben de enviar mediante e-mail*) EL ESPEJO NEGRO contrastará la dotación técnica con sus necesidades para el montaje y representación del espectáculo *CRIS – PEQUEÑA VALIENTE*.

**POTENCIA EQUIPO DE ILUMINACIÓN:** 10.000 w.

**POTENCIA EQUIPO DE SONIDO:** 4.000 w.

**PERSONAL EN GIRA:** 5

### **PERSONAL REQUERIDO:**

2 Personas para carga y descarga / mínimo.

2 Personas de asistencia al montaje (*Maquinaria*).

1 Responsable de la luz.

1 Responsable del sonido.

1 Electricista que realice el enganche y desconexión del catat.

**TIEMPO DE MONTAJE:** 5 horas (*Pruebas de luz y sonido incluidas*).

**TIEMPO DE DESMONTAJE Y CARGA:** 120 minutos aprox.

**CAMERINOS:** Camerinos para 6 personas, sillas, mesas, espejos y aseos.

**Una caja de agua mineral** botellas pequeñas, para el montaje y la representación.

**VEHÍCULO / Mercedes Benz / Sobre elevada y larga / Matrícula: 1321HWC**

EL ESPEJO NEGRO viaja con un furgón, de carga y pasajeros. El furgón mide 7 metros de largo. Esto ha de tenerse en cuenta para facilitar el acceso a la puerta de carga y descarga, la solicitud de los permisos municipales que se precisen y el aparcamiento del vehículo. Si la organización estima que el vehículo no puede acceder al lugar de la descarga, se estudiará una alternativa antes del viaje.

## **CONTROL LUZ Y SONIDO:**

Los controles de iluminación y sonido, estarán juntos, y situados fuera del escenario y frontal a este, preferiblemente al final del patio de butacas. Donde se pueda ver y escuchar el espectáculo con total claridad.

## **EL ESCENARIO / MAQUINARIA:**

- Cámara negra completa a la italiana + Bambalinas, 6 patas y telón de fondo
- El suelo del escenario deberá estar limpio y en buen estado, sin desniveles o trampillas y sin inclinación.
- El montaje se hará sobre un suelo de moqueta de 8x6 m., que aporta la compañía.
- Tenemos que atornillar al suelo del escenario: Calles de luces, pantalla de proyecciones y 2 biombos.
- Es imprescindible conseguir un oscuro total durante la representación.

## **SONIDO:**

- Equipo de P.A. Amplificador + Cajas adecuadas a la sala (4.000W.)
- Mesa de Sonido Digital Yamaha Ls9 o similar. **Si es mesa de sonido solo dispone de entrada XLR ES NECESARIO 6 D.I. Mono - 3 D.I. estéreos o bien algún tipo de conector para poder conectar una doble pletina de cd (salidas jack) y Tarjeta de audio externa (salida jack)**

### **Si no tuvieran:**

Mesa Analógica 12 Canales mono, 6 Canales estéreo.

Envíos en Post y Pre Fader **Efecto necesario: Revert**

- Un reproductor CD para música de sala.
- 2 monitores para escenario.
- Pach de escenario de al menos 10 canales.
- Cables XLR para microfonía

### **La compañía aporta:**

- Tres Set de microfonía Inalámbrica Sennheiser.
- Lector de CD. Numark.

## **ILUMINACIÓN:**

- Unión DMX, 5 pines entre el control y el escenario.
- 2 Tomas de corriente directa en schuko de 16 amperios. Hombro derecho e izquierdo
- 1 Toma de corriente directa en schuko de 16 amperios. Fondo escenario
- Potencia acometida de luces 10.000 w.
- 1 Toma en cetac hembra de 32 Amperios con 3 fases + neutro + tierra.  
O bien en bornas / borne. (Para dimmer de la Compañía).

### **Máquinas de humo:**

Es imprescindible la utilización de dos máquinas de humo en el espectáculo;

1 Máquina de humo de partículas y otra máquina de humo convencional

No ha de haber impedimentos para la utilización de las mismas.

La compañía aporta las máquinas de humo / **Atención detectores de humo /**

Necesitamos la máxima estanqueidad del humo en el escenario.

## **VIDEO:**

-Preinstalación RJ45 entre cabina y escenario.

**El proyector lo aporta la compañía:** Proyector EPSON 6.000 lúmenes / Laser.

**IMPORTANTE:** El proyector estará situado en la primera vara del escenario. Vara motorizada o manual. La primera vara tiene que estar a una distancia mínima de la pantalla de proyecciones de 4 metros 50 centímetros. Si esta medida no fuera posible tendríamos que colocar el proyector en una barra o vara exterior fuera del escenario a unos 6 metros de distancia de la pantalla.

## **MATERIAL APORTADO POR LA COMPAÑÍA:**

### Material de iluminación:

- 4 Calles de luces laterales adaptadas al montaje.
- 4 Focos móviles de 600w. C/U
- 5 Recortes de 700w. C/U
- 3 Focos móviles miniaturizados 40w. C/U
- 6 Recortes miniaturizados 75w. C/U
- 1 Rack de dimmer de 12 canales / Toma en cetac hembra de 32 Amperios.
- 1 Manguera acometida cetac 32 Amperios (15 metros).
- 1 Mesa de control de iluminación.
- Mangueras de conexiones para focos y DMX.
- 1 Máquina de humo de partículas
- 1 Máquina pequeña de humo convencional

### Material de sonido:

- 3 Micrófonos inalámbricos de solapa con sus receptores.
- 1 Reproductor CD.

### Material de imagen:

- 1 Proyector EPSON 6.000 lúmenes / Laser.
- 1 Portátil para lanzar las proyecciones.

### Material escenografico y técnico:

- 4 Calles de luces exclusivas para el montaje / hierro negro.
- 1 Pantalla para proyecciones de 400X200 / aluminio negro
- 2 Biombos para colocar las marionetas 120X50X180 C/U
- 1 Tarima o practicable de 120X160 X 50 centímetros.
- Suelo de moqueta 8x6 metros (color negro) / tres piezas.

## **CONTACTOS COMPAÑÍA:**

**EL ESPEJO NEGRO** (+34) 952 17 82 11- Ext: 3001 [www.elsespejonegro.com](http://www.elsespejonegro.com)

Ángel Calvente      Director CRIS – PEQUEÑA VALIENTE      (+34) 629 50 73 94

Carmen Ponce      Contratos y Distribución      (+34) 630 08 59 61

Adrián Alcaide      Luz y sonido      (+34) 665 01 75 29

Laín Calvente      Luz y sonido      (+34) 663 13 92 30

**E-mail:** [info@elsespejonegro.com](mailto:info@elsespejonegro.com);