

Necesidades técnicas LUBBERT:

Especificaciones:

- Espacio escénico mínimo:** 6x4mts. / Alzada máxima barras: 5 m
- Llegada de la Cía. al teatro:** 5 horas antes de la hora de función.
- Disponibilidad del espacio escénico:** 1 hora antes de abrir puertas a público.
- Camerinos:** Para guardar objetos personales, maquillarse, vestirse y practicar precalentamientos.
- Agua embotellada:** Proporcionada por la organización desde el inicio del montaje.
- Tiempo de montaje:** 4 horas para luces y sonido. (la Cía. no utiliza escenografía ni atrezzo)
- Tiempo de ensayo:** 1 hora.

**El equipo de sonido y de iluminación han de ser provisto por la organización.*

Maquinaria:

- No se requiere ningún elemento de escenografía o atrezzo.
- Necesidad de telon negro de fondo.

Especificaciones de sonido necesario:

- Ordenador con programa de reproducción de audio o reproductor de C.D.
- Consola con canales estéreo. Equipo de P.A. L+R, monitores y etapas de potencias correspondientes.
 - Micro diadema
- *La Cía. proporcionará las músicas del espectáculo (incluidos la música de entrada de público y saludos.) a través de un link de descarga, en memoria con entrada usb o en C.D., en formato .Mp3. y archivo Q Lab.*

Equipo de iluminación necesario:

- 5 PC de 1K (uno hay que montarlo en peana)
 - 4 Mac Rush
- 8 Recortes de 750W (uno o dos hay que montarlos en peana)
 - 2 Panorama 1000W
 - 14 Canales de dimmer de 2K
 - 1 mesa de luces programable

Equipo de video necesario:

- Pantalla y proyector de imagen.

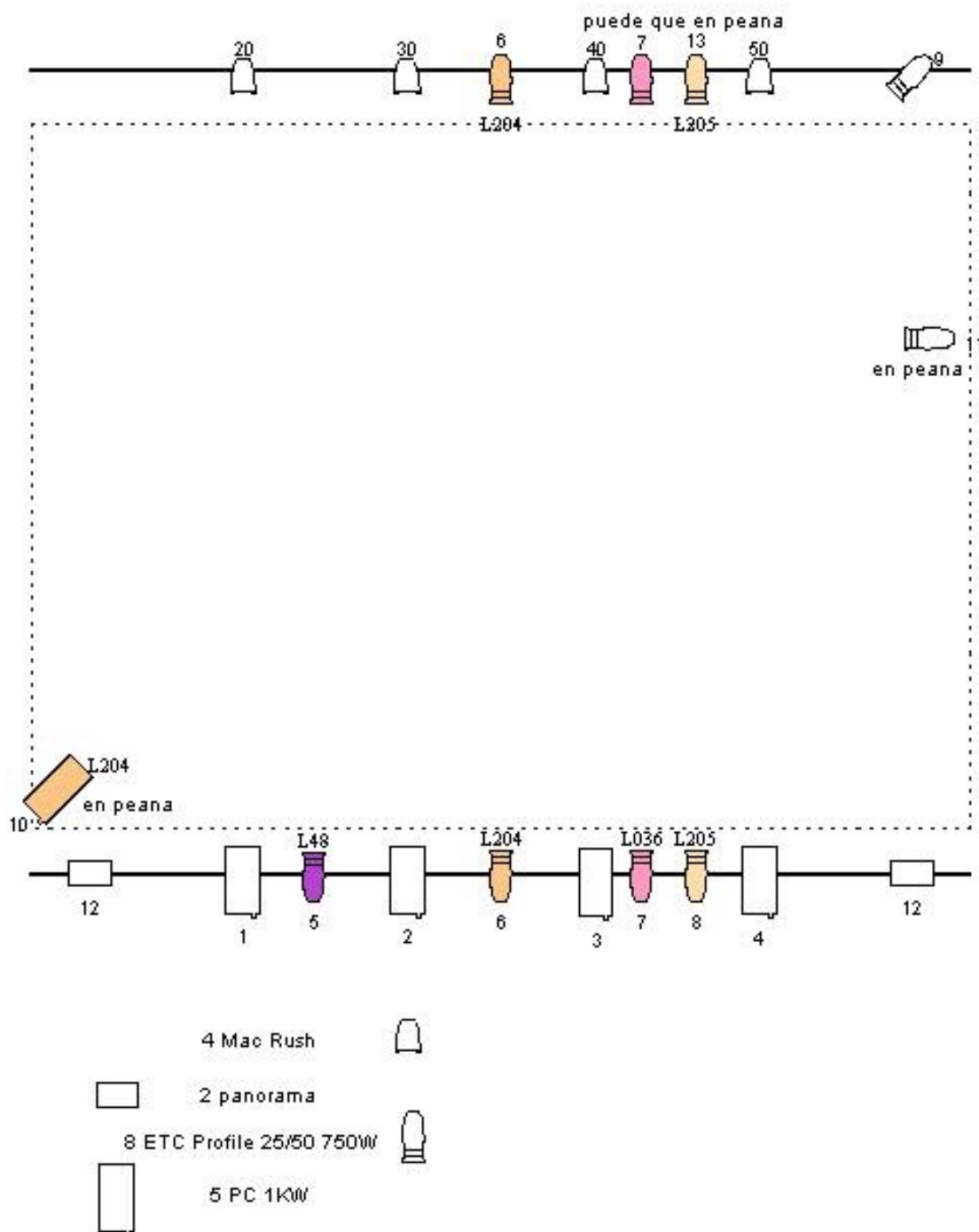
Personal técnico necesario:

- La Compañía trae su propio técnico de luz y sonido.
- A la llegada de la Cía., es necesario la presencia de un técnico de la organización para facilitar la información técnica del espacio.

**En caso de no tener disponibilidad de los técnicos residentes, se ruega notificar.*

**Tanto los proyectores, como el resto de material se entienden completos, en perfecto estado de uso y dispondrán de todos los accesorios y elementos de seguridad necesarios.
El material de iluminación se adaptará a las condiciones y material del espacio de acogida siempre que sea necesario y pudiendo ser sustituidos por otros que cumplan y cubran las mismas necesidades técnicas.*

Contacto: Isabel: aireaire@aireaire.com



La proyección se hará en una pantalla de proyección a lado del escenario o en su falta en la pared lateral