

laCompañíaCapicua

presenta

ENTREDOS EN LIBEDOS

- **PREMIO DEL PÚBLICO COMO MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO EN LA FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA DE HUESCA 2013.**
- **NOMINACIÓN A LA MEJOR PUESTA EN ESCENA A LOS PREMIOS ZIRKOLIKA DE CATALUÑA 2013 Y 2014.**
 - **SELLO DE CALIDAD DEL MOVE AWARD (MORE QUALITY VISUAL THEATRE FOR EUROPE)**
 - **PREMIO DEL JURADO EN EL CONCURSO OFF DE CALLE DE LAS FIESTAS DE PILAR DE ZARAGOZA 2014**
- **ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA COMISIÓN DE TEATRO Y CIRCO DE LA RED NACIONAL DE TEATROS.**

ENTREDOS

SINOPSIS

Suena el despertador , me levanto de la cama y como cada día me preparo un café.

De repente, en mi mano, en lugar de una taza aparece un zapato.

Con el zapato en la mano busco una respuesta y encuentro una mujer...

Estoy soñando o estoy despierto?

Si esto es un sueño, por favor no me despierten.

Que pasa cuando los personajes de un sueño sueñan y se encuentran?

Que es imaginario y que es real?

Entredos te adentra en un mundo mágico y absurdo, poético y cómico, donde no sabrás si estas despierto o soñando.



Quienes somos

Entredos es una nueva creación que surge del encuentro entre Oscar Valsecchi (especialista en teatro gestual y mimo) Rebeca y Yolanda Gutiérrez (especializadas en técnicas aéreas), y Sira Bover (especializada en técnicas aéreas)

Entredos es un espectáculo que fusiona el teatro gestual, el circo, la danza y la manipulación de objetos con la finalidad de narrar la historia de un personaje atormentado que despierta en un mundo fantástico. Entredos es un espectáculo visual, fresco e innovador y a la vez con cierta estética contemporánea, que acerca al espectador a la realidad del mundo de los sueños y lo imaginario.



ENTREDOS

www.capicuacirc.com

Todos los públicos

Espacios posibles calle, carpa y sala.

Duración 50 min aproximadamente

Tiempo de montaje seis horas antes del espectáculo (en calle), ocho horas (en sala).

En caso de actuar dos veces en el mismo día es necesario un mínimo de 2 horas entre funciones

Tiempo de desmontaje 2,5 horas

Espacio escénico:

SALA: 10 m de profundidad, 7m ancho, 7 m altura.

Dos puntos de anclaje laterales, para estabilizar estructura.

CALLE: Superficie plana de 10m x 10mx 7m sin obstáculos para colocar la estructura autónoma (acceso con vehículo y dos puntos de anclaje laterales para estabilizar).

Necesarias 3 personas de la organización durante montaje y una de apoyo en la función.

Si la actuación se realiza a la noche o en un espacio cerrado, también se solicitara a la organización el equipo de luces correspondiente al espacio y números aéros.

Se adjuntan fichas técnicas y planos para más detalle.

La compañía aporta todo el materia para el montaje técnico.

EL ESPECTÁCULO



ENTREDOS

Toma de corriente a 220V
Acceso a baño y vestuario

F A I R C T H Í A S T I C

Artistas

Oscar Valsecchi
Yolanda Gutiérrez
Rebeca Gutiérrez
Sira Bover

Dirección artística

Oscar Valsecchi

Escenografía

Francisco Torrejon
Fred Labbe

Capicua

Vestuario

Capicua

Diseño luces y sonido

Joan Lavandeira

Técnico de iluminación y sonido

Oscar Valsecchi, Oriol Escursell

Edición de video

Marc Canal Uro

Producción Capicua

Idea y guión original Capicua

