

## FICHA TÉCNICA: TXALAPARTA HUTSA

**TXALAPARTA HUTSA** es un concierto didáctico de 60 minutos de duración con una escenografía compuesta por seis txalapartas repartidas en el escenario. En el espectáculo participan tres txalapartaris que se alternan para tocar los temas y dar las explicaciones de la parte didáctica del concierto.

Cuando exista la posibilidad las explicaciones serán complementadas con proyecciones lanzadas desde un pc situado en el escenario. Cuando no exista esta posibilidad utilizaremos fotocartulinas.

El concierto sigue un ciclo repetitivo de explicación seguida de un toque en una txalaparta, aplausos y empieza de nuevo: explicación + toque (en otra txalaparta)

Dadas las características de sonoridad y de flexibilidad del espectáculo, éste se puede realizar en calle, en sala y en otros escenarios mas inusuales.

**ESCENARIO:** Superficie firme de dimensiones mínimas 6 (boca) x 4 (fondo). En caso de hacerlo en calle, recomendamos la colocación de sillas para el público y dependiendo de las condiciones del lugar, es recomendable hacerlo a pie de calle o sobre una tarima alzada 20 cm-s aproximadamente sobre el suelo.

**EQUIPO DE SONIDO MÍNIMO:** Este espectáculo se puede hacer con o sin equipo de sonido dependiendo de:

- Interior / Exterior
- Afluencia de público
- Características propias del escenario

**VEHÍCULOS:** Estacionamiento reservado para una furgoneta para la descarga, duración del concierto y carga. Ford Transit blanca, 2201 DVP

### **HORARIOS:**

#### Antes del concierto

- 2h30': Llegada de la furgoneta, descargue de la misma y montaje de instrumentos y escenografía.
- 1h45': Montaje de la microfónica (?)
- 1h30': Prueba de sonido (?)
- 0h45': Descanso y preparación de los artistas
- 0h15': Margen para imprevistos
- 0h00': Empieza el concierto.

#### Después del concierto

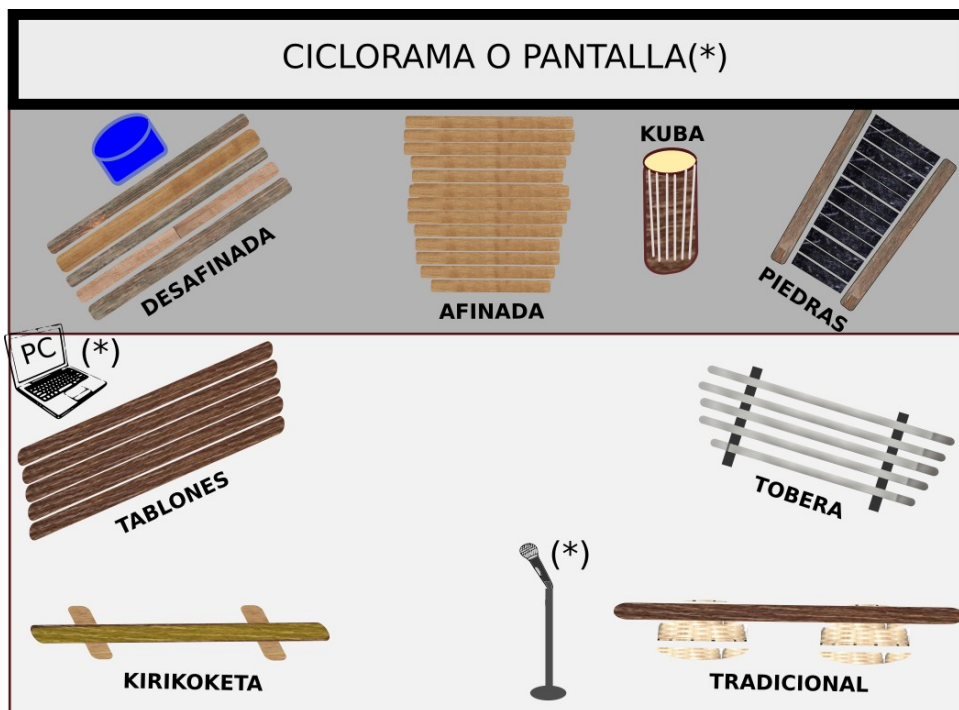
- 0h00': Interacción con el publico, atención de preguntas y dudas fuera del escenario. Se empiezan a desmontar los micrófonos
- 0h15': Recogida de instrumentos, escenografía y cargue de la furgoneta.
- 1h00': Furgoneta cerrada.
- 1h20': Margen para imprevistos

Para cualquier duda o aclaración llamar a **Anai (628 09 65 01)** o **Mikel (607 48 23 38)**  
escribir a [hutsuntxalaparta@gmail.com](mailto:hutsuntxalaparta@gmail.com)

**EQUIPO DE ILUMINACIÓN MÍNIMO:**

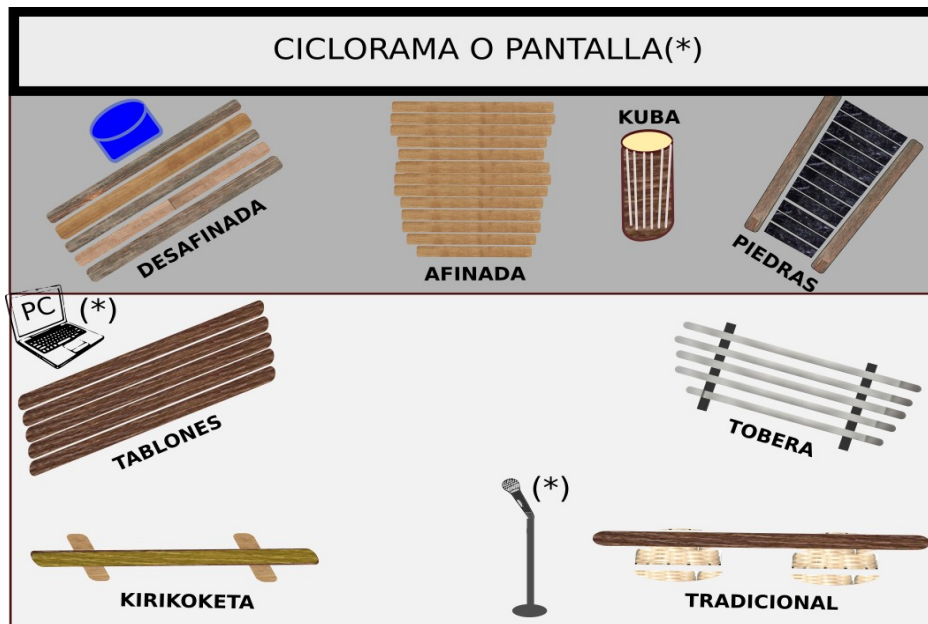
**CAMERINOS:** No es preciso que haya un camerino al uso, pero agradecemos su existencia y la posibilidad de ducharnos después de la actuación.

**HOSPITALIDAD:** Abundante agua embotellada



INSTRUMENTO	MATERIAL	MICRO	SOPORTE	AUDIO	IMAGEN
<b>DESAFINADA</b>	Bidón de plástico	SHURE Beta 52	Pie bajo fijación al soporte del bidón	1	
	Madera	SM 57	Pie bajo	2	
		SM 57	Pie alto	3	
<b>AFINADA</b>	Madera	SM 57	Pie bajo	4	
		SM 57	Pie bajo	5	
		SM 57	Pie alto	6	
<b>KUBA</b>	Tambor de cuero	Sennheiser E604	Pinza	7	
<b>PIEDRAS</b>	Piedras y madera	SM 58	Pie bajo	8	
		SM 58	Pie bajo	9	
		SM 58	Pie bajo	10	
		SM 58	Pie bajo	11	
<b>TABLONES</b>	Madera	SM 57	Pie bajo	12	
		SM 57	Pie bajo	13	
<b>TOBERA</b>	Hierro macizo, sonido campana	SM 58	Pie bajo	14	
		SM 58	Pie bajo	15	
<b>KIRIKOKETA</b>	Madera	Shure Beta57	Pie bajo	16	
<b>TRADICIONAL</b>	Madera	SM 57	Pie bajo	17	
<b>VOZ</b>		SM 57	Pie alto	18	
<b>AUDIO VIDEO</b>	Entrada de línea desde PC			19	
<b>PROYECTOR</b>	Entrada de imagen desde pc. (VGA)				1
<b>CICLORAMA O PANTALLA</b>	Solo para la versión de sala u otros interiores				

**LISTA DE TEMAS CONCIERTO-----TXALAPARTA HUTSA-----HUTSUN**



ORDEN DEL CONCIERTO		
TEMA	INSTRUMENTOS	
<b>CUERNOS</b>	Entran dos personas al escenario tocando, se irán acercando al micro de la voz y seguirán tocando ahí hasta que empiece a sonar el siguiente tema	
<b>AGURRA (3 Personas)</b>	TABLONES	
<i>VIDEO_1</i>	<i>Audio PC</i>	
<b>TRADICIONAL</b>	TRADICIONAL	
<b>ASKIZU</b>	TABLONES	
<b>TOBERA (voluntario)</b>	VOZ	
<b>TOBERAXPRESS</b>	TOBERA	
<i>VIDEO_2</i>	<i>Audio PC</i>	
<b>KIRIKOKETA</b>	KIRIKOKETA	
<b>DOLAREAN</b>	TABLONES	
<b>ELURPEAN</b>	PIEDRAS	
<b>ETXERAT</b>	DESAFINADA	
<b>HERRIDANTZA</b>	AFINADA	KUBA
<b>AMELIE</b>	PIEDRAS	KUBA
<b>JO TA KE</b>	PIEDRAS	KUBA
<b>PULP FICTION</b>	AFINADA	KUBA

Para cualquier duda o aclaración llamar a **Anai (628 09 65 01)** o **Mikel (607 48 23 38)**  
 escribir a [hutsuntxalaparta@gmail.com](mailto:hutsuntxalaparta@gmail.com)