

# INTERBEING

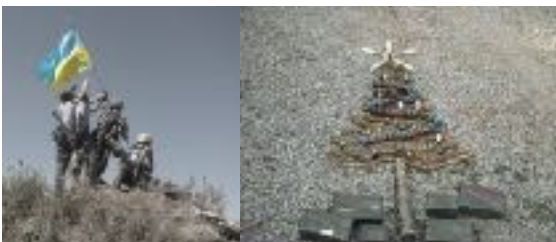


## Creación de un proyecto internacional en Euskadi con plaza ya para participar en el festival de Edimburgo 2019

La compañía internacional 2theatre con base en Londres quiere con este proyecto afincar en Bilbao un establecimiento permanente. Esta producción combinará artistas vascos, ingleses y ucranianos. Desarrollando un guión basado en historias e imágenes reales del actual conflicto entre Ucrania y Rusia.

La propuesta teatral combinará teatro físico, manipulación de objetos, música en directo, acrobacias, mimo, danza y trabajo de máscaras. Este teatro visual se combinará con lenguaje verbal utilizando el Euskera, Inglés, Ucraniano y Ruso. La acción y la imagen harán que el producto sea totalmente comprensible para audiencias de cualquier país.

El show será creado durante agosto del presente año entre los teatros de Elorrio, Basauri y Bilbao. Los programadores de estos teatros valorarán el resultado para incluirlo en sus programaciones y su estreno internacional será durante el festival de Edimburgo del 2019, donde ya tiene varias ofertas de teatros locales.



El contenido de la historia está siendo desarrollado en base a unos encuentros con el director de cine Eugene Stepanenko. Su experiencia como soldado y fotógrafo en el frente ucraniano asegurarán la veracidad de todo lo que se muestre en el escenario. Con todo esto el montaje pretende transmitir un mensaje de paz y solidaridad entre países de culturas diferentes.

## ORÍGENES

En Julio del 2017 la *London Physical Theatre School* imparte la primera escuela de verano de teatro físico en Ucrania. 30 profesionales de 9 ciudades distintas cruzan el país para aprender técnicas del teatro moderno Europeo y a desarrollar su propio material siempre con una aproximación al trabajo desde el concepto de mindfulness y colaboración.

Los resultados de este curso fueron presentados en Septiembre en el festival internacional de Kiev GOGOLfest. Simon Williams, director del British Council en Ucrania e Iryna Borovets del Ministerio de Asunto Exteriores vinieron a ver la presentación y decidieron implicarse para ayudarnos a que la futura producción pudiese alcanzar su estreno internacional en el festival de Edimburgo.



De cara al montaje del show hemos escogido entre los alumnos a 3 con una combinación de altísimas cualidades artísticas y un pasado relacionado con la violencia, tanto por pertenencia a grupos de hinchas radicales como implicación con el actual conflicto bélico del país.



Usando Mindfulness como prisma para analizar la actual situación, miraremos al concepto de INTERBEING, término acuñado por el premio Nobel de la paz Thich Nhat Hanh para explicar cómo todo en este mundo coexiste, todo el mundo está entrelazado y forma parte del mismo universo.

*If you are a poet, you will see clearly that there is a cloud floating in this sheet of paper. Without a cloud, there will be no rain; without rain, the trees cannot grow: and without trees, we cannot make paper. The cloud and the sheet of paper inter-are.*

*And if we continue to look we can see the logger who cut the tree, we see the wheat - his daily bread, and the logger's father and mother in it too. As thin as this sheet of paper is, it contains everything in the universe in it."*

— Thich Nhat Hanh, Peace Nobel Prize nominee behind the *Walk with Me* documentary 2017.

## **EQUIPO ARTÍSTICO**

<p><b>Reparto:</b>          Daniil Timofeev (Zaporozhye, Ukraine)          Dmitriy Stoyan (Kirovohrad, Ukraine)          Semjon Kislyj (Kiev, Ukraine)          Lana Biba (Bilbao, Spain)          Txema Perez (Bilbao, Spain)          Mikey Kirkpatrick, música en directo (London, UK)</p>	<p><b>Creadores del espectáculo:</b>          Lana Biba (2theatre)          Txema Perez (2theatre)  <b>Dramaturgia:</b>          Txema Perez  <b>Diseño luces:</b>          Alaine Arkoz</p>
---	--



**GOGOLFEST SEPTIEMBRE 2017**

## **PLATAFORMA DIGITAL**

Todo el proceso será cubierto por la productora audiovisual bilbaína, Caostica. Se crearán varios making of videos y un trailer.

En nuestras plataformas de Facebook ,Twitter & Instagram, se publicarán regularmente los videos y posts sobre la evolución del proceso.

## **LINKS**

**Ejemplo: Una pieza nuestra, creación con coro de teatro físico (75K views):**

<https://www.youtube.com/watch?v=hI9t86hDNC0&t=3s>

[www.2theatre.com](http://www.2theatre.com) // [www.physicaltheatreschool.com](http://www.physicaltheatreschool.com)



Este proyecto cuenta con el apoyo de:

