

MYSTÉRIEUSES COIFFURES



CHRISTOPHE PAVIA
DRESSEUR
DE CHEVEUX

Christophe Pavia

Mystérieuses Coiffures

Escultor capilar, domador de
melenas o adiestrador de
cabellos...

En menos de 7 minutos, el artista
transforma a los espectadores en
obras de arte ambulantes.

Su peine no peina, despeina...

No trabaja con un par de tijeras sino
con un secador...

El artista prefiere las flores y las hojas,
las plumas, las mariposas, los pájaros,
las cintas y los accesorios totalmente
locos e insólitos.

Su salón de
peluquería es...
¡la calle!



Les **Mystérieuses Coiffures...**

y la Jaula de los Pájaros

Acompañado de un fondo musical de trinos de pájaros, el « Peluquero Loco » te espera en una jaula de « tamaño natural ».

En esta bombonera, repleta de accesorios como un teatro ambulante, te convertirá en marquesa o condesa por un día.

En unos minutos, transformará las cabezas en un mundo poético, colorido, florido y efímero. Estas creaciones son todas diferentes y excéntricas, creadas a partir de su fértil imaginación.

Gracias al cabello, ese material suave y flexible que le inspira, ¡es capaz de crear una obra surrealista con un estilo del siglo XVIII!

Diseño de la jaula : François Flageul



El espectáculo *Mystérieuses Coiffures* es una representación artística. No es un stand ni un taller de animación.

Es un espectáculo musical, el artista interpreta un personaje y la banda sonora es un elemento importante. La representación comienza con el primer peinado, tanto para los organizadores como para los voluntarios.

LAS CONDICIONES

Para el espectáculo "Jaula de Pájaros":

- Duración: hasta 3 horas máximo.
- Público: a partir de 5 años
- Aforo ilimitado
- Se peinarán de 25 a 30 personas por día, alrededor de 6 ó 7 minutos por peinado. No habrá colas. ¡El artista elegirá al azar!

El material de creación está incluido en la actuación y lo aportará el artista. No obstante, si el organizador quiere flores frescas, habrá que prever 30 flores de distintos colores para el día de la representación.

FICHA TÉCNICA

- 1 toma de 220 V con alargador
- Si el espectáculo se hace de noche: 2PC con pié
- 1 plataforma, ideal de 4m x 4m para una mejor visión del público. Si no hubiera plataforma, también se puede hacer a ras de suelo.
- 6 vallas
- 1 persona para ayudar al montaje y desmontaje.
- Emplazamiento:
El lugar más barroco y poético posible: muro de piedra al fondo, cerca de una fuente, un jardín.



Dans la presse...



L'ON DANS LA RUE

DU 23 AU 27
JUILLET 2014

LE JOURNAL CHALON
Vendredi 25
juillet 2014

JARDIN DES KIDS. Beaucoup de spectacles et d'activités sont proposés aux enfants.

Au pays des merveilles

Au parc Georges-Nouelle, de nombreuses activités sont proposées aux enfants. Assez pour se croire dans Alice au pays des merveilles.

Le lapin blanc court toujours. Mais on a retrouvé le Chapelier fou. Au fond du jardin des kids, parc Georges-Nouelle, il s'agit, son chapeau haut de forme violet sur la tête et peigne en main. Oliana, 3 ans, semble perdue face à ce dompteur de crinière, Christophe Pavia. Un coup de laque, quelques épingles, des tiges de lierre pour attacher le tout et pour finir, quelques fleurs. La prestation est un vrai show et Oliana fait des jalouses. Un petit nid et un oiseau termineront l'œuvre de ce magicien du cheveu.

Derrière, les plus petits s'adonnent avec leurs parents à une quantité de petits jeux : « Ils sont simples à comprendre et j'aime bien ces jeux bricolés », explique Fabien, venu de Grenoble avec son fils, Martin. Les ateliers sont poétiques : entre la course de grenouilles et la fabrique à bul-



Il faut un peu d'huile de coude pour activer la machine à bulles. Photo D. J.

les de savon, les petits se régalaient. Deux enfants pressent de toutes leurs forces sur une poire qui permet, grâce à l'air qu'elle propulse, de faire avancer les amphibiens. Rachel, accompagnée de son papa, Frédéric, s'amuse sur une sorte de piano à piston, a joué quelques tubes de l'été.

ces de récup fait triste mine au milieu de ce monde enchanté. Son petit bateau a perdu son capitaine et son zèbre son cavalier. On peut y lire : « Un manège vide est aussi triste qu'une société sans culture ». La compagnie Titanos de Lorraine a décidé « d'apporter son soutien au mouvement national du jour », explique Lucie. Le tour en tracto-pelle, ce sera pour demain.

En attendant, une multitude d'enfants font la queue au stand de maquillage. Des petites fées peuplent peu à peu le parc, prenant n'importe quelle brindille de bois en guise de baguette. Si elles s'y prennent bien, les grenouilles se transformeront peut-être en princes charmants.

DELPHINE JUNO

Retrouvez plus de photos du Jardin des kids dans notre galerie sur le site www.lejournal.com, rubrique Chalon.

La grève guette

Mais au loin, un petit manège confectionné de piè-

RUE DES PUBLICS

À la Rue des publics aussi, les enfants pourront trouver tous les renseignements. Un guide spécial Jardin des kids a été édité. Il y a également l'arbre à émotions. Ils peuvent faire un dessin et venir l'accrocher. Enfin, un livre a été écrit pour que les enfants puissent également s'amuser.



SÉLECTION. Pour ce dernier jour de Chalon dans la Rue, la rédaction a sélectionné pour vous des spectacles...
Les huit coups de cœur de la

Sans médailles. Si l'après-midi d'hier a été marqué par quelques grosses gouttes orageuses, qui n'ont cependant pas fait fuir le public, la journée d'aujourd'hui devrait être plus calme. Hier, en fin d'après-midi, Météo France ne prévoyait plus de pluie avant la nuit prochaine.



Christophe Pavia et ses sculpteurs de cheveux. Il propose à qui ose de réaliser ses coiffures...
 © Au Jardin des Kids



La compagnie Progeniture propose un spectacle. Social déviant, le chaos des émotions. Il s'agit d'un jeu d'acteur, au service de la culture et de la création. Les plus célèbres de l'histoire du théâtre sont ainsi. Enfin, de l'imaginaire, des rêves et des illusions, un humour piquant et des émotions.
 © A M à H et H2O, œuvre de l'École.



Pays de Dinan

Saint-Hélen

Le monde de Christophe enchante les Esclaffades

Pour sa quatrième année à Saint-Hélen, le coiffeur fou a étoffé son numéro. Un ballet baroque, poétique, qui a enchanté les jeunes filles et leurs parents. Malgré la pluie de fin de journée.

Christophe Pavia est un magicien. Non, il ne rend pas les objets invisibles, ni ne fait des tours de cartes. Mais en regardant son spectacle, on voit apparaître tout un univers, feutré, tendre et totalement baroque. Si dans les dernières éditions il se contentait de coiffer dans son décor baroque les jeunes filles de 5 à 15 ans - « les garçons, la coiffure, ce n'est pas trop leur truc » - cette année, il revient avec un numéro plus accompli.

Dans son costume fuchsia et sous son chapeau haut de forme digne du chapelier fou d'Alice au pays des merveilles, il ébouriffe, transforme, sculpte les cheveux de préadolescentes rêves, répatent fleurs, rubans et autres accessoires. Sous des musiques de Vivaldi et Mozart, avec des gestes lents, presque emphatiques, il danse, virevolte, tel un automate du XVIII^e siècle, qu'il aime tant. Et débarrasse des poèmes, comme ce portrait d'un oiseau de Pléville relaté à sa sœur.

Marionnettes à l'italienne

C'est alors que le coiffeur autopédalé se transforme en marionnettiste. Phélotone, le valet maqureur et les deux mystérieuses marionnettes taquinées entrent en scène. Christophe les marie avec une élégance lyonnaise. Et fait participer sa jeune cobaye.

Avec chacun une marionnette, ils ornent un jeu de marionnettes assez discipliné. « J'adore cette interaction, cela provoque souvent des



Le coiffeur de Christophe Pavia se transforme en un tableau digne du XVIII^e siècle.

moments vraiment magiques. » Plus étonnant si la plupart des parents sont prêts de verser une larme devant la scène.

Originaire du pays basque, Christophe Pavia fait aujourd'hui le tour des festivals, dans toute l'Europe,

avec son numéro. Habitué des happenings dans le monde de la mode, à New York et peut-être bientôt au château de Versailles, il lui reste un but à atteindre. « Je rêve de la faire à Venise, ce serait grandiose. »

Christophe sera ce dimanche en-

cor au Esclaffades. Mais attention jeunes filles, l'attente est longue. Et toutes ne pourront pas être choisies par notre héros boboto.

Jean-Waléry HÉQUETTE.





CONTACTO

Aire Aire Distribución de
Espectáculos, S.L.

Telf. : 944 260 496 / 620 543 668

Email:

aireaire@aireaire.com

Site web:

www.aireaire.com

