



# VUELO 15/40

Una experiencia mental en la calle de Jon Zabal.

Entre 15 y 40 hercios, esa es la frecuencia a la que se encuentran nuestras ondas cerebrales cuando estamos despiertos. ¿Pero qué ocurre si este ciclo aumenta su velocidad? Aún no lo sabemos... aunque algunos científicos empiezan a intuirlo: surgirían momentos de concentración extrema que llevarían a una nueva percepción de la realidad, mucho más abierta a todo lo que ocurre. Es en esos estados cuando nuestra intuición se hace más certera, nuestras emociones más intensas y nuestra mente alcanza su máxima capacidad. Todos hemos escuchado historias sobre personas que pueden leer la mente, enfermos que sanan de una enfermedad incurable o santones capaces de abandonar su cuerpo y viajar tan solo con su espíritu. Suelen ser relatos lejanos de procedencia dudosa que inspiran poca credibilidad. Sin embargo, durante los cincuenta minutos de este espectáculo de calle, los espectadores —que son los verdaderos protagonistas de la función— podrán vivir estas historias en primera persona.

Video promocional del espectáculo:

[https://www.youtube.com/watch?v=GWnalB\\_O9No&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=GWnalB_O9No&feature=youtu.be)

Vuelo 15/40 es un espectáculo de calle de 50 minutos protagonizado por Jon Zabal (además de un montón de espectadores) y dirigido por Gorka Martín.



Jon Zabal es ilusionista. Ha creado y protagonizado diversos espectáculos como “Pensamientos encontrados” ([www.youtube.com/watch?v=ojxf-6Thzlc](https://www.youtube.com/watch?v=ojxf-6Thzlc) ) o “Brainman” (<https://www.youtube.com/watch?v=eU1V-6skUIE>). Además de publicar libros técnicos sobre ilusionismo, colabora en la producción de numerosos espectáculos teatrales, tanto como asesor de ilusionismo y/o guionista. Tras “Médium”, su anterior espectáculo diseñado para la calle, presenta “Vuelo 15/40”.

Gorka Martín dirige “Vuelo 15/40”. Es licenciado en Dirección de escena por la R.E.S.A.D. Trabaja como actor en diferentes montajes como “Último tren a Treblinka” (Vaivén producciones) o “La comedia que nunca escribió Mihura” (Centro Dramático Nacional).

Dirige otros espectáculos como “¿Hamlet, es nombre o apellido?”

(<https://www.youtube.com/watch?v=dMWSahnblvY>) o

“Guateque 69”

(<https://www.youtube.com/watch?v=oPwglhHjWh0> ).





Contacto:

[www.aireaire.com](http://www.aireaire.com)

34 944 260 496 \ +34 620 543 668

[aireaire@aireaire.com](mailto:aireaire@aireaire.com)