

sergi|buka

El cazador de imágenes

Una propuesta de
ilusionismo, poesía,
teatro de sombras y
linterna mágica.



**El ilusionista,
creador de
sombras y
linternista
Sergi Buka
propone un
viaje alrededor
de la linterna
mágica.**

Ficha artística

Idea, creación e interpretación: Sergi Buka

Dramaturgia: Ramón Mayrata / Sergi Buka

Texto: Ramón Mayrata

Música original: Jordi Sabatés / Ramon Calduch

Vestuario: Josep Abril / Rosa Solé

Mirada externa: Mark Blezinger

Asesoramiento interpretación: Pep Paré

Fotografía estudio: David Ruano

Fotografía directo: Antxon Castresana

Agradecimientos: Alain Falippou (Alpha), Aline Héau, Anna Pomerol, Joan Segura, Montse Colomé, Museu del cinema de Girona, Paca Sola (Els Comediants), Teatre Municipal de Canet de Mar, Teatre Principal d'Arenys de Mar.

Sinopsis

El cazador de imágenes es un mago y linternista viajero que recorre el mundo en busca de una misteriosa imagen que le cautivó. Se mueve a través del espacio y del tiempo sin otro equipaje que la magia de la luz, y nos invita a participar en una **experiencia visual** que se inicia en la oscuridad de las cuevas donde los chamanes daban vida al espíritu de las sombras.

A través de los siglos, el hechizo de la luz nos atrapará en un espectáculo en el que la linterna mágica[1] proyecta **imágenes originales** de principios del siglo XIX, para llegar a un mundo –el nuestro– ya totalmente dominado por la imagen, en la que la **realidad virtual** invade incluso nuestro espacio físico.

Quizás en la oscuridad de la noche, agrietada por la luz de la luna –o entre las estrellas– el linternista encontrará la misteriosa imagen que le cautivó hace tanto tiempo.

[1] Inventada en el siglo XVII, la linterna mágica es el aparato óptico precursor del cinematógrafo.

¿Cuál fue la sensación de quienes vieron por primera vez una imagen luminosa y en movimiento?



La magia es el arte de hacer visible lo invisible, aquello que sólo existe en la psique, en los sueños o en la imaginación.

sergi|buka

El cazador de imágenes



Presentación

Hoy es absolutamente inimaginable pensar en un mundo sin imágenes. **Vivimos inmersos en la cultura de la imagen:** fotos y vídeos inundan todos los ámbitos de la vida humana.

En un tiempo en el que lo único que las personas podían contemplar al levantar la mirada era la realidad que había a su alrededor, los primeros espectáculos visuales contribuyeron en gran medida al desarrollo de la civilización de la imagen.

El cazador de imágenes nos permite revivir la magia y la poética de las **primeras** sombras proyectadas utilizando el fuego –la primera luz– descubriendo los primeros pasos de aquello que posteriormente llamaremos cine, imágenes que son el **origen y la semilla de todas las imágenes posteriores** y que nos muestran la magia de antes del cine, la fotografía y la realidad virtual.

El cazador de imágenes

La linterna mágica, que enfoca y proyecta la luz a través de una forma pintada a mano, puede originar casi cualquier imagen. La gente consideró mágico el nuevo invento porque eliminaba la distancia y permitía ver lo que ocurría en cualquier lugar de la tierra, **les mostraba el mundo exterior**, les revelaba por primera vez el rostro de quien los gobernaba, los palacios de los poderosos, las grandes ciudades, la flora y la fauna de otras latitudes, el fondo de los mares y el cosmos lejano. Pero la fantasmagoría también les mostraba **el mundo interior de los seres humanos**, sus fantasmas, deseos y desvaríos.

Los espectáculos de linternas mágicas, sombras y fantasmagorías, y **el futuro y la ilusión por los nuevos mundos y las nuevas historias**, han influido en nuestra manera de percibir la realidad en diferentes etapas: especialmente en la cultura de la sociedad industrial y su relación con el **nacimiento del cine**, pero también en la sociedad de hoy.

Lumen...

La luz del futuro.

Sergi Buka

ilusionista, creador de sombras, linternista.

Atraído por la magia desde muy joven, estudia el repertorio de los ilusionistas clásicos y se interesa por técnicas como el teatro de sombras y la linterna mágica.

Su magia lo ha acompañado en varios países: como intérprete de sus propios espectáculos o colaborando en producciones dirigidas por creadores como, entre otros, Joan Font, Rosa Vergés, o Cal Mc Crystal.

En relación a la magia de las imágenes, entre sus múltiples espectáculos cabe destacar los estrenados en el Teatre Nacional de Catalunya: Umbra (2008-2009), por el trabajo de sombras chinas, y Lucis et Umbrae (2017), primera aparición de la su colección de placas históricas de linterna mágica en un espectáculo.

Amante de experimentar en todos los espacios escénicos, ha colaborado en espectáculos circenses en el Teatro-Circo Price (Madrid) y en giras con el Circus Roncalli (Alemania), Cirque d'Hiver de París (Francia) o Giffords Circus (Reino Unido).

Por su espíritu de investigación y por la búsqueda en la interdisciplinariedad de géneros, se le podría incluir en la corriente del ilusionismo contemporáneo, pero lo que le define más exactamente es la sensibilidad y la indiscutible personalidad de sus espectáculos.

Y me pregunto:

**Que hay al otro lado
del espejo?**



Quizás el lugar que
preserva aquello
verdaderamente real,
donde al fin, un día
pueda encontrarte.



sergi|buka

El cazador de imágenes

La crítica ha dicho...

“El trío artístico Sergi Buka, Jordi Sabatés y Rosa Serra logra provocar y desconcertar de forma deliberada a los espectadores gracias a un lenguaje narrativo propio, con muchas connotaciones brossianas. Logran trasladarnos a otra dimensión, mágica y efímera, que se nos escapa de las manos. Por unos instantes, somos espectadores de otra realidad, muy alejada de la nuestra y al mismo tiempo tan cercana.”

Carla Mallo *Núvol*, sobre el espectáculo *Lucis et Umbrae* de Sergi Buka

“La linterna mágica de Sergi Buka llena de misterio el TNC. La mezcla entre teatro, magia y música crea un misterioso todo homogéneo que hace de la obra una especie de grito que rompe el cielo y deja ver lo invisible.”

Carlos Sala *La Razón*, sobre el espectáculo *Lucis et Umbrae* de Sergi Buka

Contenido extra



Página web Sergi Buka:

www.sergibuka.com



Videoclip espectáculo:

<https://youtu.be/7DbOsf6yUKo?si=dYumNGUGpCYmEccZ>



Artículo Sergi Buka El País:

<https://elpais.com/espana/catalunya/2022-05-21/sergi-buka-fabricante-de-sombras.html>



Artículo Sergi Buka La Razón:

<https://www.larazon.es/local/cataluna/la-linterna-magica-de-sergi-buka-llena-de-misterio-el-tnc-EN15189841/>



Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol



TEATRE MUNICIPAL DE CANET



TEATRE PRINCIPAL
D'ARENYS DE MAR

Contacto:

Sergi Buka

info@sergibuka.com

T+(34)629849967

www.sergibuka.com



Dibujo considerado la referencia más antigua a la linterna mágica
(Manuscrito *Codices Hugeniani*, Christiaan Huygens, 1659)