

maleta + cie
company + balancetoi

Claudette



creation
2024

Ficha Técnica -CLADUETTE Indoor

Los requisitos establecidos en esta ficha técnica están pensados para el beneficio mutuo del organizador y de la Compañía Cie Balancetoi/Maleta, con el fin de lograr una presentación técnica y artística exitosa de la pieza.

La ficha técnica (2 páginas) es parte del contrato entre el Organizador y la Compañía Cie Balancetoi/Maleta, y cualquier cambio en estas especificaciones debe ser aprobado por la Compañía Cie Balancetoi/Maleta. Si tienes alguna pregunta, ¡no dudes en consultarnos!

ESPECTÁCULO

- **Reperto:** 2 artistas en el escenario y 1 técnico fuera de escena.
- **Recomendación de edad:** A partir de 6 años.

PÚBLICO

- **Asientos para el público:** Frente al escenario, hasta un ángulo de 150 grados.
- **Entrada del público:** El público puede acceder al teatro antes de que comience la función.

ESCENARIO

- **Ideal:** 8 metros de ancho / 8 metros de profundidad / 6 metros de altura.
- **Mínimo:** 6 metros de ancho / 6 metros de profundidad / 4,50 metros de altura.
- **Altura del escenario:** Lo más bajo posible.
- **Suelo:** Duro y plano.
- **Entrada al escenario:** Dependiendo de las especificidades del lugar, entrada por el lateral si es posible.

LLEGADA / MONTAJE / PROPS

- **Tiempo de montaje para el primer espectáculo:** 5 horas.
 - **Tiempo de montaje para el segundo/tercer espectáculo:** 2 horas.
 - **Tiempo de calentamiento (en el escenario):** 1 hora.
 - **Tiempo de desmontaje:** 40 minutos.
 - **Personal del lugar:** Técnico de sonido para prueba de sonido.
 - **1 técnico de luces** para montaje, colocación y enfoque de las luces.
 - **Aparcamiento:** Cerca del teatro o lugar del evento, espacio para una furgoneta (Mercedes Vito).
-

SONIDO

- **Sonido: PROPORCIONADO POR EL ESPACIO**
 - Un sistema de sonido de calidad, lo suficientemente potente para cubrir todo el espacio del evento, con entrada de 3,5 mm (para ordenador portátil).
 - Altavoces de rango completo y subgraves separados para bajos potentes.
 - 2 monitores en el frente del escenario.
-

ILUMINACIÓN

- **Luces:**
 - MYDMX3.0 (Un equilavente de D:light) – Patched, programada y operada por nuestro técnico).
 - 25 canales de dimmer (mínimo 2kW/canal).
 - **Lista de luces:**
 - 6 x Fresnel 1 KW.
 - 2 x PC 1,2 KW.
 - 6 x ETC S4 Zoom 25°-50° (Perfil).
 - **Efectos especiales:** Aproximadamente a la mitad del espectáculo, hay una escena de cumpleaños en la que se encienden dos velas durante unos 45 segundos antes de apagarlas y colocarlas en un pequeño tupper lleno de agua.
-

CAMERINO

- **Camerino:** Para 3 personas,
 - **Catering en el camerino:** Agradecemos un pequeño catering en el backstage (bebidas frías y calientes, snacks, fruta...).
-

CONTACTO

- **Contacto/Producción:** Alex Allison/Sara Martínez - Claudetteontour@gmail.com.
 - **Técnico:** Alex Allison +353879299532 / Claudetteontour@gmail.com.
-

¡GRACIAS!

Si algo no encaja, ponte en contacto con nosotros y encontraremos una solución.