

LA FAM
produccions

AMBULANT



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA



Ajuntament
de Vila-real



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem





Un pequeño circo con algunos de los más virtuosos artistas, llega a la ciudad y se instala a las afueras del pueblo después de recorrer centenares de kilómetros con sus grandes carros, cargados de maletas, cajas y baúles...

Artistas y músicos montan y preparan todo para la función.

El circo es una gran familia en la que conviven juntos, comen juntos, duermen juntos...

Se enamoran, discuten, bailan, juegan, ríen... juntos.



**PREMIO AL MEJOR
ESPECTÁCULO FAMILIAR DE
LA MOSTRA DE ALCOY 2022**



AMBULANT es un homenaje a los últimos circos clásicos de los años 20, a principios del siglo XX.

Dirigida por el reconocido director de circo Adrian Schvarzstein, combina la música en directo con una espectacular puesta en escena.

Este pone el foco en la cotidianidad de una compañía de circo ambulante de principios del Siglo XX en una propuesta poética que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte con la ingenuidad de una escena que muestra lo que hay detrás el telón.

Circo de sala de gran formato con música en directo y 10 artistas en escena con múltiples técnicas circenses al más alto nivel de ejecución: rueda cyr, mano a mano, suspensión capilar, báscula coreana, banquetas acrobáticas, barra fija, diábolo, malabares, y, por supuesto, clown.

Circo de sala de gran formato sin texto

Duración: 75 minutos







LO\ARTI\TA\



GUSTAVO CARVALHO “GUGA”

BARRA FIJA Y SLAPSTICKS

Guga, artista de circo nacido en São Paulo, Brasil. Especializado en báscula, barra fija, cama elástica, trapecio volante y cascadas acrobáticas. Con estudios de educación física en la Universidad UNICAMP, de Brasil, se especializa en entrenamiento de alto nivel en Moscú, Rusia.

En 1999 llega a España para formar parte del espectáculo *Amalgama* de la compañía Los Galindos 1999-2003 y la gira del Circo Cric 2003-2004 y 2005-2006. En 2005 crea conjuntamente con Silvia Compte, Daniel Cercos y Ramiro Vergaz la compañía de circo Los Gingers. Con el espectáculo *Perlas y plumas* participa en varios festivales internacionales de circo y teatro de calle hasta el 2011. En 2011 crea el espectáculo *Maravillas del 16.º Circo de invierno* del Ateneu Popular de Nou Barris.

Desde entonces, Guga, no ha parado de viajar y recorrer los mejores festivales y circos de ámbito internacional como el Festival Mundial de Circo en Caxambu-MG de Brasil, en GOP Varieté-Theater Münster de Alemania o el Circo Zanni en São Paulo, Brasil.



VICTOR SEGARRA

CLOWN

Nacido en Castelló en 1994, Víctor Segarra se formó como artista de circo en la escuela Circo Criollo de Buenos Aires en Argentina. En 2011 empieza su vida laboral en diferentes compañías de teatro de calle y circo entre ellas Scura Splats, La FAM Teatre o La Finestra Nou Circ.

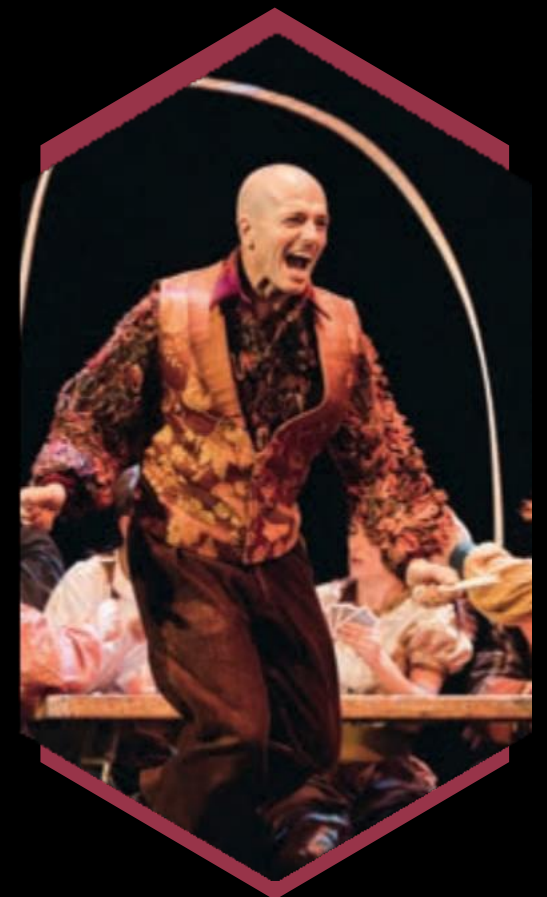
Especializado en diferentes técnicas de malabares, equilibrios, portés acrobáticos y clown, en la actualidad forma parte del elenco de varios espectáculos de la Finestra Nou Circ y de La FAM Teatre, interpretando en el espectáculo *Ambulant* el papel de *Clown*.

DÍDAC CANO

MALABARES Y DIÁBOLO

Nacido en Castelló en 1979, se forma artísticamente en El Tutú de la Abuela, pero inicia mucho antes su trayectoria profesional como malabarista. Desde el 2002 ha trabajado en proyectos propios: *Diegolow de GoFast*, *Didactions*, *Máster Class*, *Mr. Strange: Strange Days*, igual que en compañías profesionales: Call Me Maria, Cirkus Younak, Seasons Circus, Zanzara Circus.

Ha trabajado como actor de sala y calle con diferentes compañías de teatro: Teatre de l'home dibuixat, Visitants, Teatro de la Saca, Produccions Scura, Neue Hofekapelle Graz, Le Tierno Amour Asemejo, Arte House 17. Y también ha formado parte de dos compañías de danza contemporánea: La Coja Danza, como intérprete y La Oberta Danza, como intérprete y codirector.





AMANDA WILSON

RUEDA CYR Y SUSPENSIÓN CAPILAR

Nacida en Santiago de Chile, empieza su formación a muy temprana edad, estudiando canto (SCD, Chile) y danza contemporánea (Espiral), para posteriormente empezar con los estudios profesionales en el Circo del Mundo, Chile (2003-2007). Complementa su formación con especializaciones en la Escuela Nacional de Circo de Canadá y con el Prof. Hijo de Block en Francia.

Amanda está especializada en técnicas aéreas y rueda Cyr. Ha desarrollado su carrera formando parte en producciones de circo, teatro y danza en Chile, Ecuador, México, España, Palestina y Sudáfrica. Ha estado presente en festivales y escenarios como Polo Circo en Buenos Aires, Festival de Teatro Clásico de Mérida, Festival Internacional de Caracas, Circo PRICE, etc.

LAURA BARBA

BÁSCULA COREANA, MANO A MANO Y BANQUINAS ACROBÁTICAS

Se licenció en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de León. Decide especializarse en Gimnasia Artística con la intención de profundizar en el trabajo de manipulación corporal y orientación espacial.

Comienza a trabajar en torno a los equilibrios y portés acrobáticos en 2008, junto a David Tornadijo. En 2009 se profesionalizan y empiezan a trabajar con la pieza corta *Tres al Cubo*, con la que recorrerán toda la geografía española.

En 2013 funda junto a David Tornadijo y Miguel Molinero la compañía Cirk About It, con la que crean los espectáculos *Los Socorristas* y *El Apartamento*.



PACO CARAVACA

BÁSCULA COREANA Y BANQUINAS

Artista y productor, nacido en Nerja (Málaga) en 1984.

Actor de perfil cómico, dramático y acrobático con experiencia en teatro gestual, teatro físico y *clown*. Artista de circo en las especialidades de mano a mano, malabares, báscula coreana y rusa.

Empezó su carrera profesional en 2006 formando parte del elenco de la compañía La Carpa Teatro. De su formación teatral hay que destacar su trabajo con grandes artistas como: Adrian Schvarzstein en teatro y circo, Antonio Gómez “Gran Dimitri” en *clown*, Emilio Goyanes en cabaret y teatro físico, Pepa Díaz en *clown* y Paca Barrera en teatro de calle.

Su amplia experiencia profesional se desarrolla de la mano de la Cía Tresperté, como productor y artista en *Oopart* y en *Aquí Sobra Uno*. En 2017 se convierte en coproductor y artista del espectáculo *Ludo Circus Show*, coproducido por compañías andaluzas.

DAVID TORNADIJO “TORNA”

BÁSCULA COREANA, MANO A MANO Y BANQUINAS ACROBÁTICAS

Estudió TAFAD en León, época en la que empezó a hacer malabares. Al acabar se sumerge de lleno en el mundo del circo y decide ir a Barcelona para formarse en la prestigiosa escuela de circo Rogelio Rível.

Se especializa en equilibrios y portés acrobáticos. Al acabar, continúa su formación compaginándola con tareas de docente de acrobacia, tanto en la escuela juvenil como en la propia Rogelio Rível. Como artista ha formado parte de varias compañías en las que ha participado como acróbata, portor o malabarista. Actualmente es miembro de la compañía de circo de León, Cirk About it.





MIGUEL MOLINERO

BÁSCULA COREANA Y BANQUINAS ACROBÁTICAS

Su carrera está ligada al cuerpo desde los comienzos mismos de su formación. Se licenció en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de León. Con amplia experiencia en el mundo del deporte, decide especializarse en Gimnasia Artística con la intención de profundizar en el trabajo de manipulación corporal y orientación espacial. También realiza la especialidad de Expresión Corporal para entender mejor las reacciones del cuerpo ante la mirada externa.

Comienza a trabajar en torno a los equilibrios y portés acrobáticos en 2009.

Es cofundador de Cirk About It junto con Laura Barba y David Tornadijo.



MARIO HERRERO

MÚSICO · BATERÍA

Empezó sus estudios de percusión en la Banda primitiva de Lliria, también conocida como El Clarín.

Continuó sus estudios musicales en el Conservatorio profesional de Lliria y en el año 2012 accedió al Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, donde se tituló en la especialidad de Pedagogía.

Desde entonces ha formado parte de todo tipo de agrupaciones musicales, tanto en batería como en percusión.

Actualmente es profesor de percusión y batería en diversas escuelas de música y también integrante de diversas formaciones musicales de Valencia.

RUBÉN TRAVER

MÚSICO · CLARINETE

Natural de Burriana, ha estudiado en el Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha.

Durante las temporadas 17/18 y 18/19 ha trabajado en la Orquesta de la República de Leningrado en la ciudad de San Petersburgo en Rusia. Ha sido finalista en las audiciones para clarinete principal en la Orquesta del Teatro Mariinski y ha realizado conciertos en Suecia, EE.UU, Alemania, Suiza, Francia, Estonia y Rusia.

En el año 2021 se forma también en danza, teatro e improvisación en la academia La Bobina de Barcelona.

Componente del quinteto de viento clásico Siroco Ensemble y colaborador de la Banda Municipal de Vitoria, actualmente y desde el año 2022 es miembro de la Film Symphony Orchestra.



EL DIRECTOR



ADRIAN SCHVARZSTEIN

DIRECCIÓN

Residente en Barcelona, Adrian es una mezcla de varias nacionalidades cuya formación tuvo lugar en toda Europa. Pasa su vida acumulando experiencias ávidamente; entre otras cosas es comediante, actor y director de circo y teatro de calle. ¡Adrian Schvarzstein es un *showman* muy energético! También actúa y canta en óperas y compañías de música barroca, sin embargo hay una faceta en la que destaca especialmente: imesclando todas esas disciplinas en un mismo espectáculo!

Después de unas temporadas con el circo belga Ronaldo, Adrian creó el Circo Klezmer que ha realizado giras durante 12 años. Espectáculos de Teatro de calle como *The Greenman*, *The bed*, *Dans* y su última producción *Arrived*. También creó Kamchatka, un grupo de teatro que basa sus creaciones en el tema de los emigrantes. Y todo con un objetivo muy importante: hacer del espectador un participante muy activo. Sorpresa, caos e inocencia provocativa, son solo algunos de los ingredientes que Adrian Schvarzstein ha usado para triunfar en teatros y festivales de todo el mundo, desde Irlanda hasta Camerún.

Entre los premios conseguidos en los últimos años destacamos el Mira Miro por Kamchatka 2008, Bélgica, premio Ernst Prize 2008 por su espectáculo *Solo*, Alemania, Baroque Music Evenings Varazdin 2013 y 2015, Croacia, premio Zirkólíka 2010 a la mejor dirección y al mejor espectáculo en 2018, España.



Ambulant, un viaje en
el tiempo para disfrutar
de la edad dorada del circo





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ESCÉNICA
Adrian Schvarzstein

ARTISTAS DE CIRCO
Víctor Segarra
Dídac Cano
Gustavo Arruda “Guga”
Amanda Wilson
David Tornadijo “Torna”
Laura Barba
Paco Caravaca
Miguel Molinero

MÚSICOS
Rubén Traver
Mario Herrero

COMPOSICIÓN MUSICAL
Juanjo Ballester

IDEA ORIGINAL Y VISIÓN EXTERNA
Sergi Heredia

VESTUARIO
Pascual Peris

ESCENOGRAFÍA
César Marín
De Ferro

TELÓN
Sfumato Pintura Escénica

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Juanjo Llorens

ASISTENTE Y PROGRAMADOR
DE ILUMINACIÓN
Rodrigo Ortega

DIRECCIÓN TÉCNICA
Enrique Ara “El Pantera”
Iberian Lynx

VÍDEO
Lluerna Creació Audiovisual

FOTOGRAFÍA
Juan Vicent
Nerea Coll

DISEÑO GRÁFICO Y WEB
Eclectick Studio

ADMINISTRACIÓN
Sara Broch

DISTRIBUCIÓN
Gracia Sánchez

PRODUCCIÓN
LA FAM Produccions



LA FAM

produccions

CONTACTO

aireaire

+34 944 260 496 / +34 620 543 668
aireaire@aireaire.com



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Ajuntament
de Vila-real



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN DE LA CULTURA