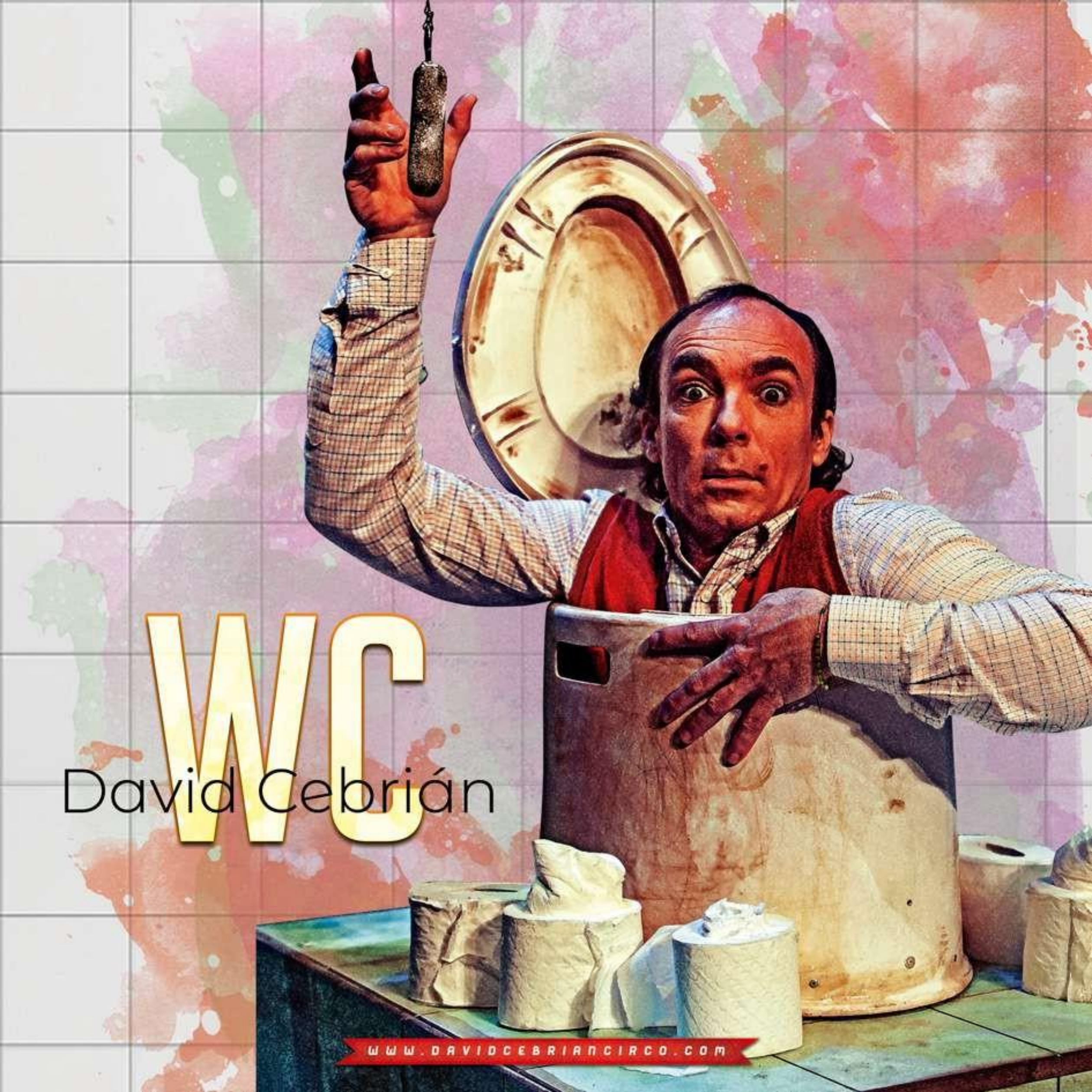




WIC

David Cebrián

Espectáculo

Nos encontramos ante una propuesta de espectáculo con un solo intérprete planteado en el lenguaje poético del clown, eminentemente gestual, guiado por la métrica y la rítmica musical.

Una obra dinámica y divertida en la que destaca el uso de las técnicas circenses. Para definir la forma e intención de estos trabajos hemos acuñado el término "Circo Casual" que se refiere al hecho de que la aparición de técnicas circenses está al servicio de la dramaturgia.

Las habilidades aparecen como algo casual dentro de una trama teatral, como la manipulación de objetos desde una perspectiva malabarística, la inclusión de elementos acrobáticos para las acciones cotidianas del personaje o los recursos provenientes de la técnica de trapecio que son aplicados a una estructura de barras que conforman la escenografía, desarrollando en ella una disciplina original creada para este contexto único.



Teatro/Circo/Clown



Todos



Sala/adaptable calle



55 minutos

Espacio Escénico

La obra se desarrolla en una suerte de vivienda derrumbada del que solo queda en pie el cuarto de baño. Un lugar sucio y decadente en el que podemos distinguir un váter con cisterna, una ducha y una caprichosa estructura de tuberías.

Sinopsis

Un hombre de 48 años consigue el sueño de su vida: comprarse una vivienda e independizarse.

En la inmobiliaria le han dicho que es una vivienda pequeña y antigua, pero con encanto. Diáfana y con un buen cuarto de baño. En la realidad quizás sea más pequeña y más antigua. Y quizás no tenga tanto encanto.

Lo mejor de la casa es el cuarto de baño. Lo peor, también es el cuarto de baño. Es que la casa es un cuarto de baño...

W.C. es una comedia no escatológica de un solo acto para wáter closet y clown, donde poder fisgonear, curiosear y cotillear a un señor que encuentra su independencia y se emancipa en un lugar adecuado a sus posibilidades.

Las dificultades que presenta este lugar, la resignación y las reacciones del personaje a esta desesperante situación, ofrecerán al espectador una comedia absurda e hilarante. Una obra sin palabras, con imágenes reconociblemente imposibles y elementos sorprendivos y absurdos para todos los públicos.



Compañía

La **Cía. David Cebrián** es una compañía de nueva creación, pero con una dilatada trayectoria artística por parte de su promotor y de los miembros del equipo creativo.

David Cebrián se ha formado en Comedia dell Arte en la Scuola Internazionale dell Attore Comico, en artes circenses en escuelas como Carampa o la Escuela Nacional de Circo de la Habana y en interpretación actoral con maestros como Eric De Bont, Hernan Genné o Jacques Lecoq. Camino de los 30 años de trayectoria como artista en solitario y en compañías como Kambahiota Troup, o Kanagadama Circo (compañía de creación propia), David Cebrián apuesta en esta nueva etapa de su andadura por desarrollar un proyecto firme, rodeándose de un equipo artístico con una considerable trayectoria profesional y actualizando su método de trabajo hacia una fórmula más estable y profesional que le posicione en el mercado de las artes escénicas tanto a nivel nacional como internacional.

Este proyecto cuenta con el asesoramiento de **Lapso Producciones**, que ha realizado un acompañamiento y seguimiento de la producción, además de asumir la dirección artística, dramaturgia y composición musical de la obra. Lapso Producciones ha trabajado desde el año 2003 en todo tipo de producciones artísticas centradas en el teatro, el circo, la música y el humor. Toda una trayectoria marcada por un interés y una dedicación permanente por investigar nuevos lenguajes escénicos, explorar sus límites, sus relaciones y complementariedades.

Tras 20 años de trayectoria, Lapso ha trabajado en paralelo la dirección escénica y las composiciones musicales para circo, teatro y cine, además de haber producido una quincena de espectáculos propios, con los que ha realizado más de 2.000 representaciones, por 8 países, y más de 150 Festivales Internacionales.

Ficha Artística y Técnica

Dirección Artística y dramaturgia: Lapso Producciones (Rafa Campos, Antonio J. Campos y Rafael Rivera)

Dirección Musical: Antonio J. Campos (Lapso Producciones)

Intérprete: David Cebrián

Diseño de iluminación: Guillermo Suero

Técnico en gira: Juan Francisco Raya

Vestuario: Laura León

Escenografía: Guillermo Suero

Coreografías: Judith Mata

Fotografía: Antonio Iglesias

Video Promocional: Guillermo Suero

Diseño gráfico y web: Malabart (Juande Santos)

Música original: Lapso Producciones

Producción: Cía. David Cebrián y Lapso Producciones

Distribución: **aireaire**

Contacto

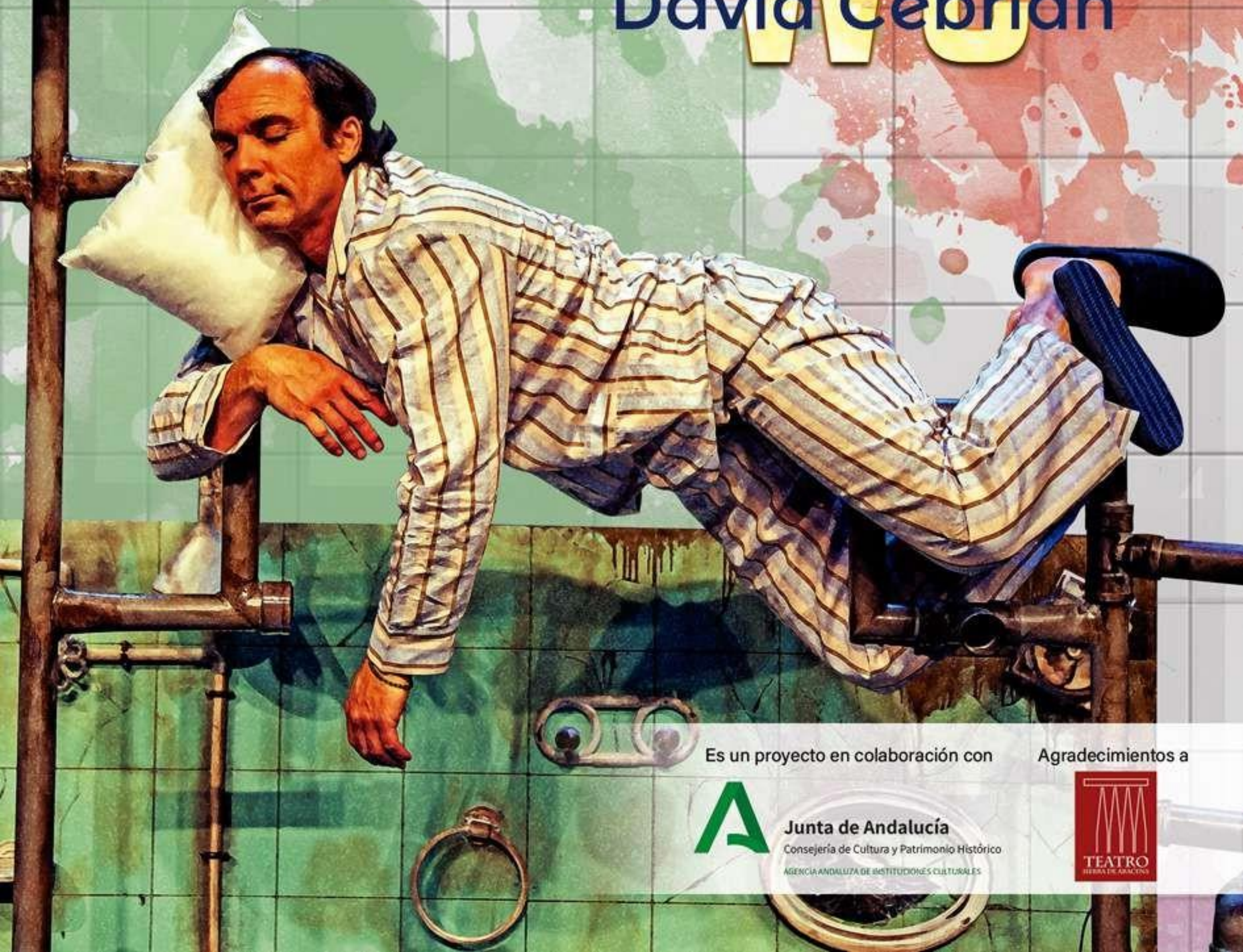
aireaire

TF: +34 620 543 668
aireaire@aireaire.com



Wc

David Cebrián



Es un proyecto en colaboración con

Agradecimientos a



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

